



Nel cuore del Maggio '68

19 aprile - 13 maggio 2018

Project Room, CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia

Via delle Rosine, 18 - Torino

A cinquant'anni dall'inizio della più grande rivoluzione sociale del secolo scorso, **CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia** e l'**Alliance française di Torino** presentano, per la prima volta in Italia, una mostra dedicata al **reportage fotografico realizzato da Philippe Gras a Parigi durante il Maggio '68** e rinvenuto negli archivi dell'artista dopo la sua morte, nel 2007.

Il progetto espositivo, organizzato dall'Associazione Amis de Philippe Gras e Les films de quatre planètes con il supporto di Institut Français e inserito nel programma del **Salone Off**, ci restituisce, attraverso quarantatré scatti in bianco e nero, l'immagine composita di una città fra manifestazioni e scontri, animata da tensioni ideali, scossa dalla violenza e da aria di cambiamento.

Il reportage di **Philippe Gras** si distingue da tanta iconografia legata al '68 per la capacità di coniugare uno sguardo empatico con una lettura ad ampio spettro dei complessi avvenimenti di cui è testimone, come l'occupazione della Sorbona e del teatro dell'Odéon - con i celebri interventi di Jean-Paul Sartre, Aimé Césaire e Julian Beck - le barricate e i conflitti con le forze dell'ordine che infuocarono la notte del 24 maggio 1968; e ancora, le folle, i volti e le parole apparse su muri, monumenti e manifesti pubblicitari parigini.

*Centinaia di migliaia di persone nelle strade, - commenta il direttore dell'Alliance française di Torino **Fabrice Placet** - le barricate nel Quartiere Latino, il più grande sciopero della storia francese, l'intera Nazione paralizzata dai movimenti sociali: il Maggio del 1968 in Francia è, a cinquant'anni di distanza, un tema ancora capace di offrire letture contrapposte e suscitare passioni contrarie. In un Paese dalla forte tradizione culturale, l'anniversario di questo episodio invita a riflessioni sulle vicende di ieri e proiezioni sulla società di oggi. Siamo molto soddisfatti della collaborazione con CAMERA che ci ha permesso di esporre un repertorio di immagini che ben raccontano quel periodo.*

*Siamo contenti di aver collaborato con l'Alliance française - aggiunge il direttore di CAMERA **Walter Guadagnini** - nella riscoperta di un così importante nucleo fotografico e nella sua presentazione proprio nella ricorrenza dei moti del '68. L'esposizione dimostra, una volta di più, l'importanza della fotografia nella documentazione degli eventi, grandi e piccoli, del mondo, una caratteristica che CAMERA evidenzia con la sua costante attività di ricerca e valorizzazione del patrimonio fotografico italiano e internazionale, con il calendario di incontri aperti al pubblico e con le attività educative.*



In occasione della mostra, **giovedì 3 maggio alle 19.00**, all'interno del programma di incontri de "I Giovedì in CAMERA", si terrà un approfondimento sull'argomento dal titolo "**Maggio '68. Un compendio filosofico per immagini**" in collaborazione con Philosophy Kitchen - Rivista di filosofia contemporanea.

Seguendo un itinerario che si snoda tra alcune delle più iconiche immagini del Maggio '68, durante l'incontro si percorreranno le idee dei principali intellettuali francesi che hanno ispirato, o biasimato, le ragioni di quel movimento.

Intervengono: Veronica Cavedagna, Alberto Giustiniano, Giulio Piatti del collettivo Philosophy Kitchen.

Modera: Nicolas Lozito, photoeditor de La Stampa.

La mostra "Nel cuore del Maggio '68" è un progetto organizzato da CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia, Alliance française di Torino, Institut Français, Association Les Amis de Philippe Gras e Les films des quatre planètes. Partner: Fondo Salute.

Philippe Gras (1942-2007)

A partire dai primi anni Sessanta, conclusi gli studi presso la celebre scuola parigina di arti grafiche Estienne, Philippe Gras inizia la propria carriera da fotografo dedicandosi inizialmente alla moda, per avvicinarsi successivamente all'universo della musica e a quello del teatro d'avanguardia.

Attento alla dimensione sociale che accompagna il fermento culturale di cui è testimone, Philippe Gras collabora, tra le altre, con la rivista Actuel, considerata depositaria del cosiddetto "spirito del '68", con L'Art Vivant e Jazz Hot e si interessa anche a fenomeni nascenti come i graffiti che appaiono nei corridoi delle metropolitane. Documenta eventi musicali e artistici in tutta Europa e collabora regolarmente con il Festival delle Arti Contemporanee de La Rochelle e con il Festival d'Automne di Parigi. Lavora nel cinema come assistente alla fotografia e co-autore di documentari. Durante uno dei viaggi in Asia, dove realizza diversi reportage, Philippe Gras incontra la vietnamita Suong, che diventerà sua moglie.

A partire dalla fine degli anni Ottanta sviluppa, per il Ministero della Cultura, un vasto progetto di documentazione sulle sale cinematografiche francesi.

Philippe Gras muore nel suo appartamento parigino nel 2007.



Alliance française di Torino

L'Associazione culturale senza fini di lucro Alliance française di Torino è parte di una rete che conta quasi 900 sedi nel mondo, fondata nel 1883 da Jules Verne, Louis Pasteur e Ferdinand de Lesseps e volta a promuovere la lingua francese e le culture francofone in sinergia con realtà locali. Presieduta da Alessandro Barberis, l'Alliance Française di Torino vanta una relazione stimolante e reciprocamente proficua con la città che la ospita: prima in Italia per grandezza e numero di studenti, è capofila della rete nazionale e partecipa alla promozione del dialogo culturale italo-francese.

CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia

CAMERA nasce dalla volontà di dar vita a un luogo, non solo fisico, volto alla valorizzazione e alla promozione della fotografia, con l'obiettivo di esplorarne le valenze sociali e artistiche, ponendo particolare attenzione alla produzione fotografica italiana e internazionale del XX e XXI secolo.

CAMERA è una piattaforma per esposizione, produzione, archiviazione, formazione, incontro e dibattito intorno alla fotografia: uno spazio radicato sul territorio e compiutamente internazionale che, al suo terzo anno di attività, è riconosciuto e apprezzato quale "casa della fotografia" aperta a tutti.

CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia

Via delle Rosine 18, 10123 - Torino www.camera.to | camera@camera.to

Facebook/ @CameraTorino

Instagram/ camera_torino

Twitter/ @Camera_Torino #CAMERATORINO

Orari di apertura (Ultimo ingresso, 30 minuti prima della chiusura)

Lunedì 11.00 - 19.00

Martedì Chiuso

Mercoledì 11.00 - 19.00

Giovedì 11.00 - 21.00

Venerdì 11.00 - 19.00

Sabato 11.00 - 19.00

Domenica 11.00 - 19.00

L'ingresso alla mostra "Nel cuore del Maggio '68" è gratuito.

Comunicazione e Ufficio Stampa CAMERA:

Giulia Gaiato

pressoffice@camera.to

346 5606493

Comunicazione e Ufficio Stampa Alliance française Torino:

Marta Di Vincenzo

eventi@alliancefrto.it

335 7245060