



FUTURES | EUROPEAN PHOTOGRAPHY PLATFORM ARTISTI SELEZIONATI E ATTIVITA' 2019

CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia è lieta di annunciare i 5 artisti emergenti selezionati all'interno del programma europeo FUTURES e le attività relative all'annualità 2019.

Gli autori individuati da Walter Guadagnini, direttore dell'ente torinese, e da Giangavino Pazzola, coordinatore del programma, insieme a un gruppo di esperti internazionali sono:

- **Domenico Camarda** | nato a La Spezia nel 1990, vive e lavora a Torino

Si laurea in Comunicazione all'Università di Bologna e, successivamente, frequenta il Master in Photography and Visual Design alla NABA/Forma di Milano. Nel 2018 il suo lavoro è stato esposto a La Triennale di Milano e nel 2016 a CAMERA. Ha partecipato al Residency Programm della Milano Photo Week, seguendo la masterclass di Alex Majoli (2018). Sempre lo stesso anno, è stato tra i giovani artisti finalisti di PARALLEL – European Photo Based Platform.

- **Francesca Catastini** | nata a Lucca nel 1982, vive e lavora in Toscana.

Inizialmente studia biologia, poi continua il suo percorso formativo completando un Master in Fotografia e Visual Design a Milano nel 2009. Nel 2017 ha partecipato a Plat(t)form, Fotomuseum Winterthur e il suo lavoro è stato esposto in mostre collettive e personali in istituzioni e festival internazionali come alla MACRO Factory (Roma), Noorderlicht Photofestival (Groningen), Athens Photo Festival (Atene), Palazzo delle Esposizioni (Roma) e Cent Quatre – Circulations (Parigi). Nel 2016 vince il ViennaPhotoBookAward e pubblica con AnzenbergerEdition il libro "The Modern Spirit is Vivisective", curato da Federica Chiocchetti.

- **Paolo Ciregia** | nato a Viareggio nel 1987, vive e lavora a Milano

Autodidatta. Vincitore del Talent FOAM Amsterdam (2016), lo stesso anno riceve la menzione della giuria del Premio Francesco Fabbri. L'anno successivo vince LOOP, Giovane Fotografia Italiana al Festival Fotografia Europea (2017) e poi il PHMuseum grant e Sustainable Art Prize ad ArtVerona (2018). Il suo lavoro è stato esposto in diverse mostre collettive e personali come al Red Hook Gallery di New York (2017), alla Gallerie L'Elefante di Treviso (2017), al MuFoCo Museo Fotografia Contemporanea di Milano (2018)

- **Irene Fenara** | nata a Bologna nel 1990, dove vive e lavora.

È diplomata in Scultura e Arti Visive presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna e dal 2012 è borsista presso la Fondazione Collegio Artistico Venturoli di Bologna, dove ha il suo studio. Le sue opere sono nelle collezioni pubbliche e private di Donata Pizzi, Fondazione Fotografia Modena, Musei Civici di Monza e Veronafiere. Il suo lavoro è stato esposto in diverse mostre personali e collettive come Fondazione Prada Osservatorio, Milano (2016), Fondazione Fotografia di Modena (2017), MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna (2018), Palazzo delle Esposizioni (2018), Fondazione Francesco Fabbri (2018) e Kunst Merano Arte (2019).



- **Giaime Meloni** | nato a Cagliari nel 1984, vive e lavora a Parigi
Dottore di ricerca in architettura presso Université de Paris Ouest Nanterre La Défense e Università degli Studi di Cagliari (2014). Esplora in maniera empirica l'uso della fotografia come strumento sensibile di riproduzione/invenzione dello spazio ordinario, con ricerche che sono state oggetto di pubblicazioni e conferenze internazionali (Canada, Francia, Italia, Portogallo). I suoi lavori sono stati esposti all'ENSAPLV (Parigi, 2018), Ritmo Gallery (Catania, 2017), Materia (Roma, 2016). Nel 2018 ha avuto la menzione speciale al Premio Graziadei.

IL PROGRAMMA 2019

I cinque artisti selezionati verranno coinvolti in attività di tipo espositivo, formativo e di networking nazionale e internazionale, secondo un articolato programma ricco di momenti di riflessione e confronto con artisti, curatori, galleristi e collezionisti. Il calendario delle attività include:

- maggio 2019: lectio magistralis di Adam Broomberg a CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia
- maggio 2019: workshop con Adam Broomberg del duo di artisti Broomberg&Chanarin e incontro con curatori nazionali e internazionali a CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia
- giugno 2019: lectio magistralis di Joan Fontcuberta a CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia
- luglio 2019: cinque borse di studio per un modulo della Summer Masterclass in Visual Storytelling che la ICP - International Center of Photography di New York terrà a CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia
- partecipazione ad Unseen Amsterdam con attività di tipo espositivo, formativo e relazionale
- ottobre/novembre 2019: lectio magistralis con artista internazionale a CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia (to be defined)
- ottobre/novembre 2019: workshop con artista internazionale e incontro con curatori nazionali e internazionali a CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia (to be defined)
- attività espositiva site specific a CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia (to be defined)

FUTURES

FUTURES (EPP - European Photography Platform) è una piattaforma sostenuta dall'Unione Europea focalizzata nella mappatura e supporto di autori emergenti per aumentarne le possibilità di contatto con questi e il mercato. Oltre CAMERA, i partner di FUTURES sono UNSEEN Foundation (Amsterdam), FOMU Fotomuseum (Anversa), PhotoEspaña (Madrid), British Journal of Photography (Londra), Robert Capa Contemporary Photography Center (Budapest), Foundation of Visual Education (Lodz), Photo Romania Festival (Cluj), Photo Ireland Foundation (Dublino), Festival d'Hyeres (Hyeres), Triennale der Photographie (Amburgo), Calvert Journal (Londra).

FUTURES è cofinanziato dal Programma Europa Creativa dell'Unione Europea.