



CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia

L'immagine ha trovato casa

CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia è uno **spazio espositivo** dedicato alla fotografia italiana e internazionale; è un **centro per l'educazione all'immagine** attraverso le attività di incontri, laboratori e workshop; è un **luogo di studio per la valorizzazione del patrimonio fotografico**.

Dall'apertura, il 1° ottobre 2015, ad oggi CAMERA - la cui direzione è affidata dall'autunno 2016 a **Walter Guadagnini**, succeduto a Lorenza Bravetta - ha organizzato e proposto al pubblico quasi **60 mostre** tra le quali le personali di Ai Weiwei, Mario Cresci, Erik Kessels, Carlo Mollino, Sandy Skoglund, Man Ray, Paolo Ventura, Martin Parr, Robert Doisneau e le collettive come *Paparazzi*, *L'Italia di Magnum*, *Camera Pop*, *l'Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo*, la collezione Bertero, la collezione Thomas Walther del MoMA di New York e oltre **150 tra dibattiti, corsi, workshop, eventi**, attirando quasi **300 mila visitatori** e confermandosi come un luogo dove poter apprezzare i capolavori e i protagonisti della fotografia moderna e contemporanea, con iniziative caratterizzate da rigore scientifico, alta qualità e capacità divulgativa.

CAMERA ha **coprodotto e circuitato alcune delle mostre** – *Boris Mikhailov: Ukraine* al FOMU di Anversa, *Francesco Jodice. Panorama* al Fotomuseum Winterthur, *L'Italia di Magnum. Da Cartier-Bresson a Paolo Pellegrin* al Museo Diocesano di Milano e al Palazzo Ducale di Genova, *The Many Lives of Erik Kessels* al NRW-Forum di Düsseldorf, *Arrivano i Paparazzi* alle Gallerie d'Italia, Palazzo Leone Montanari di Vicenza, *Capolavori della fotografia moderna 1900-1940. La Collezione Thomas Walther del Museum of Modern Art di New York* al Jeu de Paume di Parigi e al Masi di Lugano – e **collaborato con numerosi enti e realtà italiane ed estere**: Regione Piemonte, Città di Torino, Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT, Artissima, Teatro Regio, Museo Nazionale del Cinema, La Venaria Reale, Biennale Democrazia, Musei Reali, Fondazione Torino Musei, Politecnico di Torino, Associazione Archivio Storico Olivetti, Museo Egizio, Artea, Prix Pictet, le Gallerie d'Italia, la fiera Wopart di Lugano, il festival Unseen di Amsterdam (e altre dieci istituzioni europee nell'ambito del progetto Futures, dal British Journal of Photography a Photo España).

Incontri

Gli incontri aperti al pubblico de "I giovedì in CAMERA" hanno portato a CAMERA oltre **180 ospiti, nazionali ed internazionali**, tra i quali fotografi, scrittori, giornalisti e curatori come: Luca Beatrice, Mario Calabresi, Aldo Grasso, Elio Grazioli, Martin Parr, Ludovico Pratesi, Cecilia Sala.



Formazione

Sette sono state finora le edizioni della **Masterclass in Visual Storytelling** organizzata con l'**ICP-International Center of Photography di New York** che ha coinvolto studenti da tutto il mondo; **oltre 30 i workshop e i corsi di fotografia** che hanno visto partecipi in prima persona fotografi come David Alan Harvey, Jean Gaumy, Antoine D'Agata, Jerome Sessini, Franco Fontana, Erik Kessels, Pino Musi, Carlos Spottorno, Cristina De Middel; **50 sono state le attività educative** per le scuole di ogni ordine e grado con una partecipazione di circa **21.000 studenti**; **25 i giovani talenti** selezionati in cinque anni – dal 2018 al 2022 – per il **programma europeo FUTURES** (EPP - European Photography Platform) a cui CAMERA partecipa, una piattaforma sostenuta dall'Unione Europea focalizzata sulla mappatura e supporto di autori emergenti oltre i confini nazionali.

Presto sarà disponibile **Imaginarium** un piano pluriennale di innovazione digitale per l'attività didattica di CAMERA, sostenuto dalla Fondazione Compagnia di San Paolo, che punta a posizionare l'istituzione quale principale realtà in Italia, e tra le prime dieci in Europa, per l'educazione alla fotografia e all'immagine contemporanea, favorendo la valorizzazione dei contenuti proposti e ampliando l'accessibilità della programmazione didattica a pubblici diversi per età formazione, nazionalità, con particolare attenzione alle disabilità.

Archivi

In parallelo, CAMERA è, dalla sua nascita, impegnata nella valorizzazione del patrimonio fotografico italiano, in particolare, insieme al Ministero della Cultura, attraverso il progetto **“Censimento della raccolte fotografiche in Italia”** che ha già coinvolto, nella mappatura sul portale dedicato, oltre **2000 archivi fotografici** (i dati sono in continuo aumento).

L'attività di CAMERA è realizzata grazie al sostegno di numerose e importanti realtà: Partner istituzionali: Intesa Sanpaolo, Eni, Lavazza; Socio Fondatore: Magnum Photos; Con il Contributo di: Fondazione Compagnia di San Paolo, Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Torino; Sostenitori: Fantini, Tosetti Value, Reale Mutua; Mecenati: Mpartners, Synergie Italia; Promotori: PTG Notai Associati, CMFC Studio Associato, MDT Studio Legale, Ferraris e Piazzese Avvocati; Fornitori ufficiali: Cws, Dynamix Italia, Le Officine Poligrafiche MCL di Torino, Reale Mutua Agenzia Torino Castello; Radio Ufficiale: Radio Monte Carlo; Con il Patrocinio di Regione Piemonte, Città di Torino.

Una parte importante è anche svolta dalla community degli “Amici di CAMERA”, privati cittadini, che sostengono, anno dopo anno, le attività dell'ente in qualità di Benefattori.



INFORMAZIONI

CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia

Via delle Rosine 18, 10123 - Torino www.camera.to | camera@camera.to

Facebook/ @CameraTorino

Instagram/ @camera_torino

Orari di apertura (Ultimo ingresso, 30 minuti prima della chiusura)

Lunedì 11.00 - 19.00

Martedì Chiuso

Mercoledì 11.00 - 19.00

Giovedì 11.00 - 21.00

Venerdì 11.00 - 19.00

Sabato 11.00 - 19.00

Domenica 11.00 - 19.00

Biglietti

Ingresso Intero € 12

Ingresso Ridotto € 8

Fino a 26 e oltre 70 anni

E per i soci / possessori / iscritti:

AFIP – Associazione Fotografi Professionisti, Aiace Torino, Amici della Fondazione per l'Architettura, APC Gold Card, Card "Io Leggo di Più", Card MenoUnoPiuSei, Centro Congressi Unione Industriale Torino, COOP, ENI Station, Enjoy, FAI – Fondo Ambiente Italiano, FIAF, Hangar Bicocca, Medicina e Misura di Donna Onlus, Ordine degli Architetti, Slow Food, Touring Club Italiano.

Possessori del biglietto d'ingresso di:

Gallerie d'Italia (Milano, Napoli, Torino, Vicenza), Forte di Bard, Museo Nazionale del Cinema, MEF – Museo Ettore Fico.

Ingresso Gratuito

Fino ai 12 anni

Visitatori diversamente abili e un loro accompagnatore, possessori Abbonamento Musei Torino Piemonte, possessori della Torino+Piemonte Card, Soci ICOM, dipendenti Eni, dipendenti Lavazza, Amici di Palazzo Magnani (Reggio Emilia), Guide Turistiche Abilitate e Giornalisti iscritti all'Albo.

Servizio di biglietteria e prevendita a cura di Vivaticket.

Contatti

CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia

Via delle Rosine 18, 10123 - Torino

www.camera.to | camera@camera.to

Ufficio stampa e Comunicazione

pressoffice@camera.to

tel. 011 0881151

Torino, 1 settembre 2022



> MOSTRE PRINCIPALI

2015

Boris Mikhailov: Ukraine

1 ottobre 2015 – 10 gennaio 2016

2016

Sulla scena del crimine

27 gennaio 2016 – 1 maggio 2016

Francesco Jodice. Panorama

11 maggio 2016 – 14 agosto 2016

Mario Cresci. Ri-creazioni

15 settembre 2016 – 16 ottobre 2016

Around Ai Weiwei. Photographs 1983-2016

28 ottobre 2016 – 19 febbraio 2017

2017

L'Italia di Magnum. Da Henri Cartier-Bresson a Paolo Pellegrin

3 marzo 2017 – 21 maggio 2017

The Many Lives of Erik Kessels

1 giugno 2017 – 30 luglio 2017

Arrivano i paparazzi. Fotografi e divi dalla Dolce vita ad oggi

13 settembre 2017 – 7 gennaio 2018

2018

L'occhio magico di Carlo Mollino. Fotografie 1934-1973

18 gennaio 2018 – 13 maggio 2018



Prix Pictet Space

23 maggio 2018 – 26 agosto 2018

CAMERA POP. La fotografia nella Pop Art di Warhol, Schifano & Co.

21 settembre 2018 – 13 gennaio 2019

2019

SANDY SKOGLUND. Visioni Ibride

24 gennaio 2019 – 31 marzo 2019

NEL MIRINO. L'Italia e il mondo nell'Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo, 1939-1981

12 aprile 2019 – 7 luglio 2019

LARRY FINK. Unbridled Curiosity + JACOPO BENASSI. Crack

28 giugno 2019 – 29 settembre 2019

WO-MAN RAY. La seduzione della fotografia

17 ottobre 2019 – 19 gennaio 2020

2020

Memoria e Passione. Da Capa a Ghirri. Capolavori dalla Collezione Bertero

20 febbraio 2020 – 30 agosto 2020

Paolo Ventura. Carousel

17 settembre 2020 – 14 febbraio 2021

2021

Lisette Model. Street Life

26 aprile 2021 – 4 luglio 2021

Horst P. Horst. Style and Glamour

26 aprile 2021 – 4 luglio 2021

Walter Niedermayr. Transformations

29 luglio 2021 – 17 ottobre 2021



Martin Parr. We love Sports

28 ottobre 2021 – 13 febbraio 2022

2022

Capolavori della fotografia moderna 1900-1940. La collezione Thomas Walther del Museum of Modern Art, New York

3 marzo 2022 – 26 giugno 2022

La rivoluzione siamo noi. Arte in Italia 1967-1977

14 luglio 2022 – 2 ottobre 2022

Ketty La Rocca. Se io fotovivo. Opere 1967-1975

14 luglio 2022 – 2 ottobre 2022

Robert Doisneau

11 ottobre 2022 – 14 febbraio 2023

> PROJECT ROOM

2016

Lise Sarfati. Oh Man

27 gennaio – 13 marzo 2016

In Viaggio. Carlo Mollino

17 marzo – 1 maggio 2016

Edward Weston. Il corpo e la linea

11 maggio – 14 agosto 2016

Boris Lurie. Adieu Amérique

28 ottobre 2016 – 8 gennaio 2017

2017

Paolo Ventura. Pagliacci

12 gennaio – 12 febbraio 2017

Valerio Spada. I am nothing

3 marzo – 21 maggio 2017

Stefano Cerio. Night Games

1 giugno – 30 luglio 2017

Cronache dal set: il cinema di Paolo Sorrentino

11 ottobre 2017 – 7 gennaio 2018



2018

Cura. Racconti fotografici sulla Città della Salute

23 – 28 gennaio 2018

#EnjoyEternity

31 gennaio – 26 febbraio 2018

Martha Cooper: On the Street

14 marzo – 8 aprile 2018

Nel cuore del Maggio '68

19 aprile – 13 maggio 2018

Oryza. I mestieri del riso

1 – 12 giugno 2018

Media Hora.

Fotografie di Pablo Balbontin Arenas

14 giugno – 26 agosto 2018

FUTURES 2018 | Coa, Giannico, Mortarotti, Perna, Pingitore, Positano

5 ottobre – 4 novembre 2018

Dreamers. 1968: come eravamo, come saremo

8 novembre – 2 dicembre 2018

1969. Olivetti formes et recherche, una mostra internazionale

6 dicembre 2018 – 24 febbraio 2019

2019

LORENZO PINGITORE. Parmenide

7 marzo – 6 aprile 2019

FRANCESCO BOSSO. Waterheavwen

18 aprile – 26 maggio 2019

IRENE KUNG. Monumenti

30 maggio – 28 luglio 2019

TOMMASO BONAVENTURA

100 Marchi – Berlino 2019

30 ottobre 2019 – 6 gennaio 2020

2020

BIOMEGA Multiverso

20 febbraio – 14 giugno 2020

VEDERE (il) BAROCCO: lavori in corso

19 giugno – 30 agosto 2020

Gianni Berengo Gardin e la Olivetti

1 ottobre – 15 novembre 2020

2021

Roberto Gabetti fotografo

28 aprile – 23 maggio 2021

Nicola Lo Calzo. Binidittu

27 maggio – 18 luglio 2021

Federico Clavarino. Emergency Exit

29 luglio – 26 settembre 2021

Salvatore Vitale. How to Secure a Country +

3 novembre – 12 dicembre 2021

Sguardi Plurali

16 dicembre 2021 – 30 gennaio 2022



> MOSTRE ESTERNE

Futures moves to the city

Novembre 2021 – Marzo 2022

Presso Almanac Inn, Cripta747, Jest, Mucho Mas!, Recontemporary

Futures moves to Piazza Carlina | Marina Caneve. Three works

5 maggio – 15 giugno 2022

Presso Maradeiboschi, VANNI show room

Futures moves to Piazza Carlina | Camilla Ferrari e Camillo Pasquarelli

30 giugno – 4 settembre 2022

Presso Maradeiboschi, VANNI show room

FUTURES 2022 | Installazione urbana

21 luglio – 5 ottobre 2022

Presso Precollinear Park, Ponte Regina Margherita

> COLLABORAZIONI

Foto in gioco!

9 aprile – 18 settembre 2022

CAMERA in collaborazione con la Reggia di Venaria

Arianna Arcara. Indigeno – Archivio di Pluralità

21 maggio – 16 ottobre 2022

CAMERA in collaborazione con OFF TOPIC

Partner Istituzionali



Socio Fondatore



Con il Contributo di



Sostenitori



Mecenati



Promotori

Fornitori Ufficiali



Radio Ufficiale



Con il Patrocinio di

