



# Waterheaven

## Fotografie di Francesco Bosso

CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia, Project Room  
18 aprile – 26 maggio 2019

Inaugurazione mercoledì 17 aprile, ore 18.00, Project Room

Via delle Rosine, 18 - Torino

Si inaugura mercoledì 17 aprile, alle ore 18.00, nella Project Room di CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia, **Waterheaven** mostra personale di **Francesco Bosso** (Barletta, 1959), curata da Walter Guadagnini, direttore dell'istituto torinese.

Bosso indaga il paesaggio naturale nelle sue manifestazioni più pure e selvagge, isolandone forme ed elementi per interpretare luoghi disabitati ed evidenziare il significato profondo del legame dell'uomo con le sue origini.

Allievo di Kim Weston, nipote del grande maestro Edward, e di John Sexton e Alan Ross, assistenti di Ansel Adams, per questa occasione il fotografo pugliese presenta un lavoro che nasce da diverse serie scattate nel corso degli ultimi anni, dedicate soprattutto a paesaggi marini. L'acqua come forza creatrice è al centro di venti fotografie caratterizzate anche da un meticoloso processo di stampa, che intensifica la pulizia dei bianchi e la profondità dei contrasti. *Con il suo costante fluire* - racconta Bosso - *l'acqua rappresenta il liquido primordiale che crea, modella, modifica il mondo, in un moto continuo ed eterno di trasformazione.* **Waterheaven** è un percorso per immagini attraverso l'affascinante "forza creatrice" dell'acqua, tra visione e realtà, un susseguirsi di evocazioni e frammenti di memorie.

Alcuni esempi della grande capacità di Bosso di raccontare per mezzo della luce e della forma una realtà lirica e armoniosa, di matrice pittorica, sono le immagini delle cascate realizzate in Islanda, incluse nella serie *Golden Light* (2012), oppure le vedute di *Last Diamonds* (2015), serie realizzata nel ghiacciaio Sermeq Kujalleq, nei pressi del villaggio di Ilulissat, in Groenlandia. Mentre nel primo caso l'autore entra in relazione con lo spazio e rende visibile l'intimità di un luogo attraverso la fotografia, nel secondo ha *raccolto forti emozioni, la fluidità di un simile paesaggio naturale [...] sconvolgente, al fine di documentarne la fragilità e ammonire sulle nefaste conseguenze del riscaldamento globale* - continua Bosso. Le immagini di **Waterheaven**, inoltre, sono incluse in un volume monografico edito da Silvana Editoriale, corredato di un testo critico di Walter Guadagnini. La pubblicazione arricchisce un già vasto portfolio di progetti editoriali dell'autore, tra i quali: *Last Diamonds* (Skira, 2017), *The Beauty Between Order And Disorder* (Centro Culturale Candiani, 2015), *Sassi e Calanchi* (Castelvecchi, 2006), *Swahili Ritratti Africani* (Electa, 2003) e altri ancora.



*Attraverso il medium fotografico - commenta Walter Guadagnini - Bosso comunica un'etica della protezione e della salvaguardia del paesaggio naturale: con un sapiente uso delle tonalità di bianco e nero celebra i suoi soggetti e allo stesso tempo mette in guardia lo spettatore sulla fragilità e unicità di tale patrimonio. Fenomeni come l'urbanizzazione massiva e la concentrazione di un numero sempre maggiore di persone nelle città caratterizzano la vita contemporanea, espellendo dall'immaginario quotidiano il paesaggio naturale. Bosso lo rimette al centro dell'attenzione, documentandone anche le trasformazioni e gli effetti deleteri della noncuranza con la quale l'uomo si relaziona con la natura.*

Le sue opere fanno parte di importanti collezioni private e pubbliche, mentre i suoi progetti espositivi sono stati ospitati in istituzioni nazionali e internazionali come il Museo Pino Pascali (Polignano), il Centro Culturale Candiani (Venezia), il Museo Nazionale della Fotografia (Brescia) e il Cultural Centre Museum (Hong Kong).

#### **INFORMAZIONI**

##### **"Waterheaven"**

Dal 18 aprile al 26 maggio 2019

**CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia**

Via delle Rosine 18, 10123 - Torino [www.camera.to](http://www.camera.to) | [camera@camera.to](mailto:camera@camera.to)

**Facebook/** @CameraTorino

**Instagram/** camera\_torino

**Twitter/** @Camera\_Torino #CAMERAtorino

**Orari di apertura** (Ultimo ingresso, 30 minuti prima della chiusura)

Lunedì 11.00 - 19.00

Martedì Chiuso

Mercoledì 11.00 - 19.00

Giovedì 11.00 - 21.00

Venerdì 11.00 - 19.00

Sabato 11.00 - 19.00

Domenica 11.00 - 19.00

**Ingresso gratuito**

#### **Contatti**

CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia

Via delle Rosine 18, 10123 - Torino

[www.camera.to](http://www.camera.to) | [camera@camera.to](mailto:camera@camera.to)

Ufficio stampa e Comunicazione

Giulia Gaiato

[pressoffice@camera.to](mailto:pressoffice@camera.to)

tel. 011 0881150