

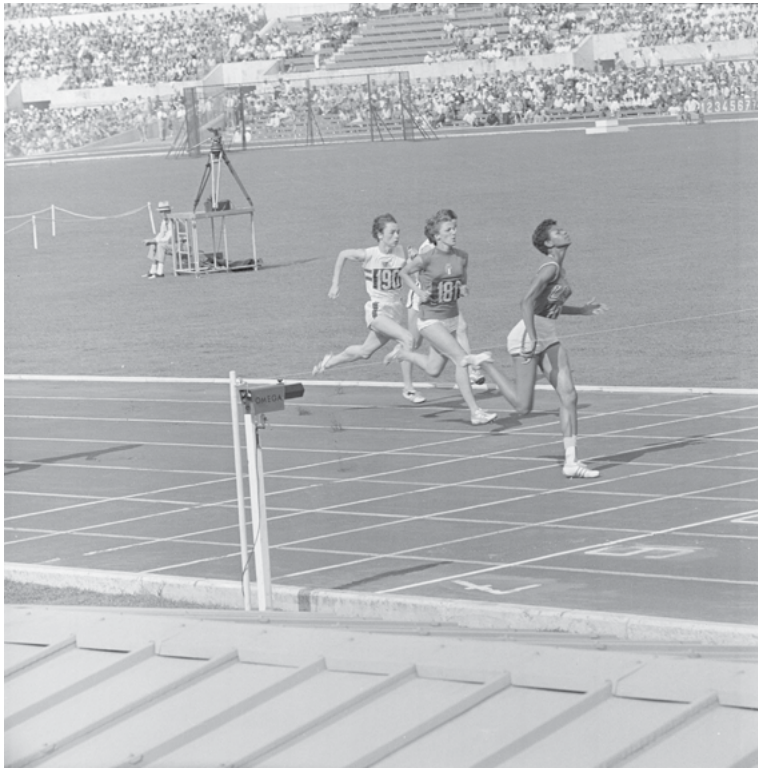
Fotografare la Storia, interpretare la contemporaneità

Esplorare con la fotografia

Guide per insegnanti delle scuole primarie

INTESA  SANPAOLO

Le guide per la didattica a distanza sono realizzate grazie al supporto di Intesa Sanpaolo nell'ambito di Progetto Cultura, il programma triennale delle iniziative culturali della Banca.



Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo, *Wilma Rudolph e Giuseppina Leone durante le semifinali dei 100 metri piani, in cui avrebbero ottenuto rispettivamente l'oro e l'argento, XVII Olimpiade di Roma, agosto-settembre 1960*



Cesare Colombo, *Claudio Abbado, 1965, da Memoria e passione. Da Capa a Ghirri. Capolavori dalla Collezione Bertero*

Descrizione delle fotografie

Le fotografie hanno rappresentato per diversi anni il principale tramite di conoscenza di città, culture e importanti manifestazioni pubbliche, collocate anche lontano geograficamente.

La prima fotografia racconta un momento delle Olimpiadi, tenutesi a Roma nel 1960, nello specifico la semifinale dei 100 metri femminili di atletica leggera. In primo piano vediamo le due atlete, l'americana Wilma Rudolph e l'italiana Giuseppina Leone, che, nella gara finale, sarebbero poi salite sul podio, aggiudicandosi la vittoria.

La seconda fotografia, realizzata da Cesare Colombo, ci porta a prendere parte come spettatori a un concerto diretto da Claudio Abbado, un importante direttore d'orchestra italiano. Il fotografo si è posizionato tra i musicisti e riprende il Maestro all'inizio della sua carriera mentre dirige l'orchestra con lo stesso coinvolgimento e la stessa enfasi che lo contraddistinguono per tutta la vita.

Domande da rivolgere ai bambini

- In quale luogo si trova il protagonista della fotografia?
- Secondo te di chi si tratta e che cosa sta facendo?
- Riesci a identificare uno o più elementi che contraddistinguono il personaggio al centro dell'immagine?
- Che cosa credi stia provando?
- Da quali particolari dell'immagine sei riuscito a individuare le sue emozioni?

Obiettivi educativi

- Avvicinare a una dimensione personale e quotidiana della Storia;
- Stimolare lo spirito di osservazione e l'immaginazione attraverso la lettura del passato.

Materiale di supporto

[CAMERA KIDS](#)

Attività proposta

Scegli un personaggio, realmente esistito o che avrai creato con la fantasia, in cui ti piacerebbe identificarti. Cerca in casa un elemento che caratterizza il personaggio scelto e indossalo o appropriatene per provare a metterti nei suoi panni. Ora disegna con i pennarelli al centro del foglio l'elemento identificativo scelto, dopodiché chiudi gli occhi e immedesimati nel protagonista della foto scelta: dove ti trovi, che cosa stai facendo, che cosa provi? Se ne hai la possibilità racconta la tua storia a qualcuno, ricordando di utilizzare anche il linguaggio del corpo per trasmettere le tue emozioni. Poi prova a riportare, tramite disegni o parole, quanto hai immaginato.

Materiali

- Oggetti vari utili per creare un travestimento
- Fogli
- Pennarelli