



Fotografare la Storia, interpretare la contemporaneità

# Fotografare i mestieri

*Guide per insegnanti delle scuole primarie*

INTESA  SANPAOLO

Le guide per la didattica a distanza sono realizzate grazie al supporto di Intesa Sanpaolo nell'ambito di Progetto Cultura, il programma triennale delle iniziative culturali della Banca.



Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo, *Il centralino della sede della Publifoto a Milano, anni '60*



Fulvio Roiter, *Sulla strada Gela-Niscemi, Sicilia, 1953*, da *Memoria e passione. Da Capa a Ghirri. Capolavori dalla Collezione Bertero*

## Descrizione delle fotografie

I mestieri, di ieri e di oggi, sono stati al centro dell'indagine di fotografi celebri, così come di fotoreporter meno conosciuti. La prima immagine, parte dell'Archivio Publifoto, rappresenta una donna al lavoro, nella sede della stessa agenzia fotografica. La fotografia ci mostra un mestiere, quello della dattilografa/segretaria, molto diffuso, sia nel recente passato, che nell'epoca contemporanea, seppur con le dovute trasformazioni.

L'immagine del fotografo Fulvio Roiter, mostra un altro mestiere, il trasportatore di legname, che, come quello della prima immagine, viene svolto ancora oggi, pur avendo subito cambiamenti legati alle evoluzioni della società e del mondo produttivo.

## Domande da rivolgere ai bambini

- Che lavoro fanno i tuoi genitori e quali hanno fatto i tuoi nonni o altri componenti della tua famiglia?
- Ci sono degli oggetti che contraddistinguono un mestiere piuttosto che un altro?
- Ti sei mai chiesto se i mestieri di oggi sono gli stessi del passato?
- Come sono cambiati i lavori che si facevano un tempo e che continuano ad essere svolti ancora oggi? E per quale motivo, secondo te?

## Obiettivi educativi

- Avvicinare a una dimensione personale e quotidiana della Storia;
- Stimolare lo spirito di osservazione e l'immaginazione attraverso la lettura del passato.

## Materiale di supporto

[CAMERA KIDS](#)

## Attività proposta

Disegna una figura intenta nello svolgimento del suo mestiere. Se preferisci, utilizza le riviste che trovi in casa. Ritaglia poi il profilo della figura e incollalo su altro foglio, dove andrai a disegnare, con pennarelli o pastelli a cera, l'ambientazione del mestiere. Ricordati di inserire anche l'oggetto o lo strumento che contraddistingue il lavoro scelto.

## Materiali

- Fogli
- Riviste
- Pastelli a cera o pennarelli
- Forbici
- Colla