



PROGRAMMA | Corso base di fotografia

Incontro 1 | 13 gennaio

Le fotocamere e la loro trasformazione nella storia, obiettivi fotografici. Scrivere con la luce, diaframmi e messa a fuoco, profondità di campo. La tecnologia digitale.

1° Assignment

Docente *Davide Felloni*

Incontro 2 | 20 gennaio

Esposizione e Fotografia digitale, conoscere e interpretare la luce. I sensori, gli Iso. I tempi di esposizione.

2° Assignment

Docente *Davide Felloni*

Incontro 3 | 27 gennaio

La composizione dell'immagine: l'inquadratura. Come gestire lo spazio all'interno del fotogramma.

3° Assignment

Docente *Monica Crivello*

Incontro 4 | 3 febbraio

Il ritratto e la Fotografia ambientata.

4° Assignment

Docente *Paolo Gobbo*



Incontro 5 | **7 febbraio**

Uscita domenicale in esterno con gli Allievi
Tutors

Incontro 6 | **10 febbraio**

La Fotografia di paesaggio, il paesaggio urbano.
Il reportage fotografico. Il servizio fotografico
La Fotografia sportiva.
Docenti *Enzo Pertusio – Silvia Mosso*

Incontro 7 | **14 febbraio**

Uscita domenicale in esterno con gli Allievi
Tutors

Incontro 8 | **17 febbraio**

La Fotografia in profondità, analisi dei significati legati all'aspetto autoriale.
La scelta di campo: chi sono io fotografo? Aspettative e traguardi.
Docente Enzo Pertusio

Incontro 9 | **24 febbraio**

Editing e analisi delle immagini prodotte.

Incontro 10 | **25 febbraio**

Visita guidata alla mostra in corso a CAMERA - Centro Italiano
per la Fotografia (ore 19.00)

PER INFORMAZIONI

didattica@camera.to | 011 0881151 | www.camera.to