**CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia**

***L’immagine ha trovato casa***

**CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia** è uno **spazio** **espositivo** dedicato alla fotografia italiana e internazionale; è un **centro per l’educazione all’immagine** attraverso le attività di incontri, laboratori e workshop; è **un luogo di studio per la valorizzazione del patrimonio fotografico**.

Dall’apertura, il 1° ottobre 2015, ad oggi CAMERA - la cui direzione è affidata dall’autunno 2016 a **Walter Guadagnini**, succeduto a Lorenza Bravetta - ha organizzato e proposto al pubblico **40 mostre** tra le quali le personali di Ai Weiwei, Mario Cresci, Erik Kessels, Carlo Mollino, Sandy Skoglund, Man Ray, Paolo Ventura e le collettive come Paparazzi, L’Italia di Magnum, Camera Pop, l’Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo, la collezione Berteroeoltre **120 tra dibattiti**, **corsi**, **workshop**, **eventi**, attirando oltre **220 mila visitatori** e confermandosi come un luogo dove poter apprezzare i capolavori e i protagonisti della fotografia moderna e contemporanea, con iniziative caratterizzate da rigore scientifico, alta qualità e capacità divulgativa.

CAMERA ha **coprodotto e circuitato alcune delle mostre** – *Boris Mikhailov: Ukraine* al FOMU di Anversa, *Francesco Jodice. Panorama* al Fotomuseum Winterthur, *L’Italia di Magnum*. *Da Cartier-Bresson a Paolo Pellegrin* al Museo Diocesano di Milano, *The Many Lives of Erik Kessels* al NRW-Forum di Düsseldorf, *Arrivano i Paparazzi* alle Gallerie d’Italia, Palazzo Leone Montanari di Vicenza – e **collaborato con numerosi enti e realtà italiane ed estere**: Regione Piemonte, Città di Torino, Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT, Artissima, Teatro Regio, Museo Nazionale del Cinema, La Venaria Reale, Biennale Democrazia, Musei Reali, Fondazione Torino Musei, Politecnico di Torino, Associazione Archivio Storico Olivetti, Museo Egizio, Artea, Prix Pictet, le Gallerie d’Italia, la fiera Wopart di Lugano, il festival Unseen di Amsterdam (e altre dieci istituzioni europee nell’ambito del progetto Futures, dal British Journal of Photography a Photo España).

**Incontri**

Gli incontri aperti al pubblico de “I giovedì in CAMERA” hanno portato a CAMERA oltre **160 ospiti, nazionali ed internazionali**, tra i quali fotografi, scrittori, giornalisti e curatori come: Olivo Barbieri, Gianni Berengo Gardin, Luca Bigazzi, Franco Fontana, Alison Jackson, Francesco Jodice, Rinko Kawauchi, Erik Kessels, Susan Meiselas, Sohei Nishino, Paolo Pellegrin, Mark Power, Ferdinando Scianna, Sandy Skoglund, Luca Beatrice, Mario Calabresi, Aldo Grasso, Elio Grazioli.

**Formazione**

**Cinque** sono state finora le edizioni della **Masterclass in Visual Storytelling** organizzata con l’**ICP-International Center of Photography di New York** che ha coinvolto studenti da tutto il mondo; **31 i workshop e i corsi di fotografia** che hanno visto partecipi in prima persona fotografi come David Alan Harvey, Jean Gaumy, Antoine D’Agata, Jerome Sessini, Franco Fontana, Erik Kessels, Pino Musi, Carlos Spottorno, Cristina De Middel; **50 sono state le attività educative** per le scuole di ogni ordine e grado con una partecipazione di circa **21.000 studenti**; **16 i giovani talenti** selezionati in tre anni – dal 2018 al 2020 – per il **programma europeo FUTURES** (EPP - European Photography Platform) a cui CAMERA partecipa, una piattaforma sostenuta dall’Unione Europea focalizzata sulla mappatura e supporto di autori emergenti oltre i confini nazionali.

**Archivi**

In parallelo, CAMERA è, dalla sua nascita, impegnata nella valorizzazione del patrimonio fotografico italiano, in particolare, insieme al Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, attraverso il progetto **“Censimento della raccolte fotografiche in Italia”** che ha già coinvolto, nella mappatura sul portale dedicato, oltre **1950 archivi fotografici** (i dati sono in continuo aumento).

L’attività di CAMERA è realizzata grazie al sostegno di numerose e importanti realtà: Partner istituzionali Intesa Sanpaolo, Eni, Lavazza, Magnum Photos; Partner Tecnici Reale Mutua, Mit, Cws; Sponsor Tecnici Protiviti, Carioca, Dinamix Italia, Reala Mutua Agenzia Torino Castello, Csia, Istituto Vittoria Torino, Le Officine Poligrafiche MCL di Torino; Mecenati Cati Spa, Mpartners, Synergie Italia; Partner didattica scuole Tosetti Value; la programmazione espositiva e culturale è, inoltre, sostenuta dalla Compagnia di San Paolo oltre a ricevere il patrocinio e il sostegno su specifiche iniziative di Regione Piemonte e Città di Torino.

Una parte importante è anche svolta dalla community degli “Amici di CAMERA”, privati cittadini, che sostengono, anno dopo anno, le attività dell’ente in qualità di Benefattori.

**INFORMAZIONI**

**CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia**

Via delle Rosine 18, 10123 - Torino www.camera.to |camera@camera.to

**Facebook**/ @CameraTorino

**Instagram**/ @camera\_torino

**Twitter**/@Camera\_Torino

**Orari di apertura** (Ultimo ingresso, 30 minuti prima della chiusura)

Lunedì 11.00 - 19.00

Martedì Chiuso

Mercoledì 11.00 - 19.00

Giovedì 11.00 - 21.00

Venerdì 11.00 - 19.00

Sabato 11.00 - 19.00

Domenica 11.00 - 19.00

**Biglietti**Ingresso Intero € 10
Ingresso Ridotto € 6, fino a 26 anni, oltre 70 anni

Soci Touring Club Italiano, Amici della Fondazione per l’Architettura, iscritti all’Ordine degli Architetti, iscritti AIACE, iscritti Enjoy, soci Slow Food, soci Centro Congressi Unione Industriale Torino, possessori Card MenoUnoPiuSei.
Possessori del biglietto di ingresso di: Gallerie d’Italia (Milano, Napoli, Vicenza), Museo Nazionale del Cinema, MAO, Palazzo Madama, Borgo Medievale, GAM - Galleria Civica d’Arte Moderna, Forte di Bard, MEF - Museo Ettore Fico, FIAF.

**Ingresso Gratuito**
Bambini fino a 12 anni
Possessori Abbonamento Musei Torino Piemonte, possessori Torino+Piemonte Card, tessera ICOM.
Visitatori portatori di handicap e un loro familiare o altro accompagnatore che dimostri la propria appartenenza a servizi di assistenza socio-sanitaria.
Servizio di biglietteria e prevendita a cura di [Vivaticket](http://www.vivaticket.it/%22%20%5Ct%20%22_blank).

Contatti

CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia Ufficio stampa e Comunicazione

Via delle Rosine 18, 10123 - Torino pressoffice@camera.to

www.camera.to | camera@camera.to tel. 011 0881151

Torino, 13 gennaio 2021



**> LE MOSTRE PRINCIPALI di CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia**

**2015**

**Boris Mikhailov: Ukraine**

1 ottobre 2015 - 10 gennaio 2016

**2016**

**Sulla scena del crimine**

27 gennaio – 1 maggio 2016

**Francesco Jodice. Panorama**

11 maggio - 14 agosto 2016

**Mario Cresci. Ri-creazioni**

15 settembre – 16 ottobre 2016

**2017**

**Around Ai Weiwei. Photographs 1983-2016**

28 ottobre 2016 - 19 febbraio 2017

**L’Italia di Magnum. Da Henri Cartier-Bresson a Paolo Pellegrin**

3 marzo – 21 maggio 2018

**The Many Lives of Erik Kessels**

1 giugno – 30 luglio 2017

**Arrivano i paparazzi. Fotografi e divi dalla Dolce vita ad oggi**

13 settembre 2017 – 7 gennaio 2018

**2018**

**L’occhio magico di Carlo Mollino. Fotografie 1934-1973**

18 gennaio – 13 maggio 2018

**Prix Pictet Space**

23 maggio – 26 agosto 2018

**CAMERA POP. La fotografia nella Pop Art di Warhol, Schifano & Co.**

21 settembre 2018 – 13 gennaio 2019

**2019**

**SANDY SKOGLUND. Visioni Ibride**

24 gennaio – 31 marzo 2019

**NEL MIRINO. L’Italia e il mondo nell’Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo, 1939-1981**

12 aprile – 7 luglio 2019

**LARRY FINK. Unbridled Curiosity + IACOPO BENASSI. Crack**

28 giugno – 29 settembre

**WO-MAN RAY. La seduzione della fotografia**

17 ottobre 2019 – 19 gennaio 2020

**2020**

**Memoria e Passione. Da Capa a Ghirri. Capolavori dalla Collezione Bertero**

20 febbraio – 30 agosto 2020

**Paolo Ventura. Carousel**

17 settembre 2020 – 14 febbraio 2021

**> LE MOSTRE IN PROJECT ROOM di CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia**

**2016**

**Lise Sarfati. Oh Man**

27 gennaio – 13 marzo 2016

**In Viaggio. Carlo Mollino**

17 marzo – 1 maggio 2016

**Edward Weston. Il corpo e la linea**

11 maggio – 14 agosto 2016

**Boris Lurie. Adieu Amérique**

28 ottobre 2016 – 8 gennaio 2017

**2017**

**Paolo Ventura. Pagliacci**

12 gennaio – 12 febbraio 2017

**Valerio Spada. I am nothing**

3 marzo – 21 maggio 2017

**Stefano Cerio. Night Games**

1 giugno – 30 luglio 2017

**Cronache dal set: il cinema di Paoilo Sorrentino**

11 ottobre 2017 – 7 gennaio 2018

**2018**

**Cura. Racconti fotografici sulla Città della Salute**

23 - 28 gennaio 2018

**#EnjoyEternity**

31 gennaio – 26 febbraio 2018

**Martha Cooper: On the Street**

14 marzo – 8 aprile 2018

**Nel cuore del Maggio ‘68**

19 aprile – 13 maggio 2018

**Oryza. I mestieri del riso**

1 – 12 giugno 2018

**Media Hora. Fotografie di Pablo Balbontin Arenas**

14 giugno – 26 agosto 2018

**FUTURES 2018 | Coa, Giannico, Mortarotti, Perna, Pingitore, Positano**

5 ottobre – 4 novembre 2018

**Dreamers. 1968: come eravamo, come saremo**

8 novembre – 2 dicembre 2018

**1969. Olivetti formes et recherche, una mostra internazionale**

6 dicembre 2018 – 24 febbraio 2019

**2019**

**LORENZO PINGITORE. Parmenide**

7 marzo – 6 aprile 2019

**FRANCESCO BOSSO. Waterheavwen**

18 aprile – 26 maggio 2019

**IRENE KUNG. Monumenti**

30 maggio – 28 luglio 2019

**TOMMASO BONAVENTURA. 100 Marchi – Berlino 2019**

30 ottobre 2019 – 6 gennaio 2020

**2020**

**BIOMEGA Multiverso**

20 febbraio – 14 giugno 2020

**VEDERE (il) BAROCCO: lavori in corso**

Project Room | 19 giugno - 30 agosto 2020

[**Gianni Berengo Gardin e la Olivetti**](http://camera.to/mostre/1965-1990-gianni-berengo-gardin-e-la-olivetti/)

Project Room | 1 ottobre - 15 novembre 2020