

Venerdì 26 – Sabato 27 Novembre 2021

The Narrative Impulse.

Workshop con Salvatore Vitale

Il workshop con Salvatore Vitale è stato progettato con l'obiettivo di esplorare le potenzialità della narrazione per immagini e dell'uso della fotografia posta in dialogo con altri media.

In un'epoca caratterizzata dalla proliferazione della comunicazione digitale e da un panorama sempre più interconnesso, per gli artisti visivi è diventato necessario confrontarsi con una moltitudine di linguaggi e media diversi che costantemente influenzano e plasmano la produzione di significato. Gli artisti sono interlocutori imprescindibili nell'affrontare e dibattere intorno alla miriade di domande urgenti di un mondo complesso e in continua evoluzione. Lo sviluppo di format narrativi innovativi finalizzati all'interpretazione, alla traduzione e alla condivisione della conoscenza e di prospettive alternative è un compito chiave per i narratori visivi di oggi intesi come interpreti e catalizzatori essenziali nelle società democratiche.

Il workshop è aperto a fotografi e artisti interessati ad esplorare le diverse possibilità dello storytelling, dalle strategie per la progettazione di una storia all'ibridazione tra narrazioni fittizie e reali, all'uso della fotografia combinato con altri media. I partecipanti saranno guidati in un percorso finalizzato a comprendere il potenziale dell'utilizzo di narrazioni transmediali nella costruzione e comunicazione di storie.

Nel corso del workshop saranno forniti esempi e riferimenti nel campo della produzione transmediale e crossmediale con un focus su progetti artistici e specifiche applicazioni del metodo. In particolare il workshop esplorerà il tema del Transmedia Storytelling come strumento per lo sviluppo di strategie per il coinvolgimento del pubblico e l'uso di nuovi modi per raccontare storie attraverso il coinvolgimento del pubblico e l'uso di media differente.

Agli studenti è richiesto di portare con sé immagini, testi, video o qualsiasi tipo di materiale legato a un progetto in corso o in fase di ricerca. Se disponibili, sono gradite, le stampe delle fotografie.



FUTURES



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

Dove	CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia, Via delle Rosine, 18 - Torino
Quando	Venerdì 26 novembre ore 10-00 – 13.00 14.00 – 18.00 Sabato 27 novembre ore 10-00 – 13.00 14.00 – 18.00
Costo	190€

Posti limitati, iscrizioni fino a esaurimento posti

Modalità di iscrizione:

1. Compilare il modulo di iscrizione e inviarlo a didattica@camera.to
2. Effettuare il pagamento secondo le indicazioni contenute nel modulo di iscrizione

Per informazioni: didattica@camera.to | 011 0881151

Biografia dell'autore

Salvatore Vitale

Salvatore Vitale (1986, Palermo, Italia) è un artista visivo, curatore, editore e docente basato a Zurigo, Svizzera. La sua ricerca si concentra sullo sviluppo e la complessità delle società moderne, esplorandone le strutture di potere, la mediazione tecnologica e l'influenza di questi elementi nella società, mentre si avvale di un'ampia analisi documentaria, inclusi elementi di finzione, speculazione narrativa e l'uso di molteplici forme visive. Nel 2015 riceve un premio dello Swiss Arts Council per il progetto a lungo termine *How to secure a country* (2014-2019), sulla produzione di sicurezza in Svizzera. Una volta finito, il progetto viene pubblicato da Lars Müller Publishers (2019). Il suo lavoro è stato esposto in importanti centri internazionali come Fotogalleriet Oslo (2020); Fotostiftung Schweiz, Kibla Contemporary Art Space, Maribor, Foam Photography Museum Amsterdam, Deutsche Borse Photography Foundation (2019); OCAT Shenzhen, MOCAM Museum of Contemporary Art, Krakow and Swiss Foundation for Photography Winterthur (2018); T3 Photo Festival Tokyo (2017).

Vitale è stato co-fondatore e redattore capo di *YET magazine*, una rivista internazionale focalizzata sull'evoluzione della pratica fotografica nel campo dell'arte contemporanea. Ha contribuito, inoltre, e curato diverse pubblicazioni, tra cui *RESET: Questioning The Image, The Market e The Role of Representation* (2021). È stato recentemente premiato con il Swiss Arts Council Pro Helvetia Grant (2020) e il Bally Artist of the Year (2021). Vitale è anche docente presso la Lucerne University of Applied Sciences and Arts (HSLU) dove dirige il programma Transmedia Storytelling.

Importante

In base al Decreto-Legge 23 luglio 2021 n. 105, a partire dal 6 agosto 2021 l'ingresso a musei, mostre, istituti e luoghi della cultura italiani è consentito esclusivamente a chi è in possesso di Certificazione verde Covid-19, la cui validità viene verificata dal personale. Le disposizioni non si applicano ai bambini di età inferiore ai 12 anni.