LA VENARIA REALE

FOTO IN GIOCO!

UN RACCONTO DI 18 FOTOGRAFI ITALIANI

Reggia di Venaria, Sale delle Arti
Dal 9 aprile al 18 settembre 2022

A cura di Giangavino Pazzola,
in collaborazione con CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia di Torino,
allestimento di Peter Bottazzi.

PLAY: LA VENARIA REALE DEDICA L'ANNO 2022 AL TEMA DEL "GIOCO"

La Venaria Reale, grandioso complesso monumentale alle porte di Torino dichiarato Patrimonio dell'Umanità dall'Unesco, festeggia nel corso del **2022** i suoi **primi 15 anni di apertura** al pubblico. In concomitanza con questa importante ricorrenza che si aggiunge ai 25 anni della dichiarazione Unesco del 1997, la Reggia ha voluto dedicare **l'intero palinsesto annuale di mostre ed attività al tema del "gioco"** ed ai suoi numerosi rimandi, in quanto luogo storicamente deputato al *loisir*, al divertimento ed ai momenti ludici della Corte e dei suoi ospiti, con uno sguardo anche al presente col desiderio di tutti di liberarsi dalle incombenze per dedicarsi a momenti di spensieratezza.

Le **prime due mostre** sul tema sono proposte in continuità tra loro presso le Sale delle Arti **dal 9 aprile al 18 settembre**: ***Dalle piazze alle Corti, storie di giochi e spettacoli tra '700 e '800*** e ***Foto in Gioco! Un racconto di 18 fotografi italiani.***

LA MOSTRA *FOTO IN GIOCO!*

Foto in Gioco! Un racconto di 18 fotografi italiani presenta il **mondo dei giochi di piazza e dello spettacolo all'aperto** visto attraverso l'obiettivo di **18 celebri fotografi italiani** che documentano la **trasformazione delle tante modalità di**

CONSORZIO DELLE RESIDENZE REALI SABAUDE
Ufficio Stampa
Reggia di Venaria - Piazza della Repubblica 4 - 10078 Venaria Reale (TO) - Italia
tel. +39 011 4992300 - fax +39 011 4598432
press@lavenariareale.it - www.residenzereali.it - www.lavenaria.it

giocare e divertirsi dal secondo dopoguerra fino alla nascita della moderna industria dell'intrattenimento.

Ideata da **Giangavino Pazzola**, curatore di CAMERA che per l'occasione collabora con la Reggia di Venaria, la mostra include oltre **120 fotografie** a colori e in bianco e nero che hanno come soggetto **persone di tutte le età** intente a praticare diverse attività ludiche, oltre ad **abitudini, professioni e luoghi** che hanno delineato una nuova relazione delle persone con il concetto di tempo libero.

Il percorso espositivo è realizzato in contiguità con l'altra mostra in corso alla Reggia nello stesso periodo nelle sale attigue, *Dalle piazze alle Corti*, grazie al raffinato progetto scenografico di **Peter Bottazzi** che ha curato l'allestimento di entrambe le mostre.

All'epoca delle Corti i giochi e gli spettacoli di strada rappresentavano un momento di condivisione tra aristocratici e popolo. A seguito del boom economico si è assistito invece ad un grande cambiamento: la **nascita dell'industria dell'intrattenimento**. La fotografia si è così trasformata documentando questo cambiamento di status. **La mostra *Foto in gioco!* racconta così le trasformazioni dell'idea sociale del "gioco" dal 1960 ad oggi** verificando le differenti modalità attraverso le quali le attività sportive e di intrattenimento hanno assunto, a partire dal secondo dopoguerra, una dimensione sempre più strutturata nella società contemporanea. Contestualmente, **evidenzia come la fotografia sia cambiata nel tempo**, dal periodo Neorealista fino ad una raffigurazione più ambientale che sfocia negli anni Ottanta e Novanta in una dimensione impersonale e priva di socialità. Infine, in epoca recente i fotografi si concentrano maggiormente sulla **rappresentazione del pubblico** o attingono alla **mitologia del gioco di piazza** per rimodularlo in chiave poetica.

Nell'individuazione dei fotografi, il curatore Giangavino Pazzola ha posto accanto ai grandi della fotografia del secondo Novecento italiano, quali **Mario Giacomelli (1925 - 2000), Nino Migliori (1926), Ferdinando Scianna (1943)**, alcune figure femminili di straordinaria capacità interpretativa come **Letizia Battaglia (1935), Lori Sammartino (1924 - 1971) e Marisa Rastellini (1929 - 2009)**. Lori Sammartino, ad esempio, è passata alle cronache per essere la prima moglie di Maurizio Costanzo, ma è stata un'ottima fotogiornalista: ha realizzato nel 1961 *La domenica degli italiani*, libro fotografico nel quale racconta le nuove modalità di organizzazione del riposo domenicale in attività condivise, mentre *La bambina con il pallone*, realizzata nel 1980 da Letizia Battaglia, è diventata una delle immagini più iconiche sul tema del gioco.

Attraverso l'opera di diversi protagonisti della fotografia e dell'arte italiana a livello internazionale, come **Paola Agosti (1947), Olivo Barbieri (1954), Mario Cresci (1942), Paola Di Bello (1961), Luigi Ghirri (1943 - 1992), Grazia Toderi (1963) e Massimo Vitali (1944)**, non solo si evidenzia una lettura del processo di urbanizzazione del paesaggio italiano, ma si enfatizza anche il sorgere di una diversità nei gusti del pubblico, di una spersonalizzazione degli spazi e del proliferare dell'offerta commerciale di uso del tempo libero. A completare il percorso, un focus sul "circo" con lavori di **Giovanni Gastel (1955-2021), Roselena Ramistella (1982) e Paolo Ventura (1968),** che elevano il circo a metafora interpretativa dell'attuale condizione umana.

In mostra sono incluse alcune opere video di **Fabio Mauri (1926 - 2009) e Walter Niedermayr (1952)** che interrogano lo spettatore sulla libertà del gesto ludico.

Giangavino Pazzola *(Sassari, 1981) Ph.D. in Urban and Cultural Studies al Politecnico di Torino, dal 2018 è curatore a CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia di Torino dove, oltre alla curatela delle mostre e programmi di ricerca, ha in carico il programma europeo FUTURES Photography. È membro del Board di curatori della fiera The Phair di Torino. Ha curato mostre e progetti in collaborazione con istituzioni nazionali. Visiting researcher a University of Birmingham, ha pubblicato saggi su riviste accademiche internazionali e nazionali.*

Peter Bottazzi *(Imperia, 1964) architetto, scenografo e designer, ha iniziato la sua carriera come marionettista nella Compagnia Carlo Colla e Figli. Ha collaborato con diversi registi come Peter Greenaway e Robert Wilson. Ha curato allestimenti di mostre d'arte tra cui quelle di Steve Mc Curry, Giorgio De Chirico, Canova e Gauguin. È chiamato frequentemente a inventare la messa in scena di installazioni artistiche e scenografie per importanti aziende e istituzioni culturali come: Festival di Spoleto, Triennale di Milano, MUDEC di Milano, Diesel, Armani, Pomellato, Pitti Eventi, La Rinascente, Foscarini, Giunti, Abitare il tempo, Contrast, Sugar Musica Internazionale. Vanta collaborazioni con Sole 24 cultura, Civita, Arthemisia, Sky.*

CONSORZIO DELLE RESIDENZE REALI SABAUDE
Ufficio Stampa
Reggia di Venaria - Piazza della Repubblica 4 - 10078 Venaria Reale (TO) - Italia
tel. +39 011 4992300 - fax +39 011 4598432
press@lavenariareale.it - www.residenzereali.it - www.lavenaria.it

Un ringraziamento a:

Archivio Paola Agosti, Archivio Mario Giacomelli, Fondazione Nino Migliori.

Studio Olivo Barbieri, Studio Letizia Battaglia, Studio Mario Cresci, Studio Paola Di Bello, Studio Giovanni Gastel, Studio Fabio Mauri, Studio Walter Niedermayr, Studio Roselena Ramistella, Studio Ferdinando Scianna, Studio Paolo Ventura.

Hauser & Wirth, Galleria Mazzoleni Torino, Ncontemporary Milan, Photo&Contemporary, Repetto Gallery, Galleria Antonio Verolino – Arte Contemporanea, ViaSaterna Milano, Alberto Damian.

Biblioteca Panizzi - Reggio Emilia, Daniele Petiziol.

INFORMAZIONI E BIGLIETTERIA

DOVE: Reggia di Venaria, Sale delle Arti

QUANDO: da sabato 9 aprile a domenica 18 settembre 2022

COME: Biglietti per la mostra:

- Intero 10 €
- Ridotto 8 €
- Ridotto ragazzi 6 €
- Scuole 3 €

L'ingresso alla mostra è incluso anche nel biglietto omnicomprensivo *Tutto in una Reggia*

Per ulteriori informazioni: www.lavenaria.it

CONSORZIO DELLE RESIDENZE REALI SABAUDE
Ufficio Stampa
Reggia di Venaria - Piazza della Repubblica 4 - 10078 Venaria Reale (TO) - Italia
tel. +39 011 4992300 - fax +39 011 4598432
press@lavenariareale.it - www.residenzereali.it - www.lavenaria.it