

# Una residenza da archivista

Una settimana di lavoro nell'archivio fotografico  
del Santuario di Oropa

*dal 4 all'8 luglio 2022*



# Presentazione

La presenza della fotografia negli archivi, nelle biblioteche, nei musei e in generale negli enti di conservazione, è stata messa in evidenza dalle piattaforme web che il passaggio al digitale e la pandemia hanno sollecitato in maniera sempre più pressante.

La gestione del materiale fotografico in archivi puri o misti è un problema che interessa molti addetti ai lavori che si trovano a dover mettere a disposizione risorse sempre più considerate fondamentali dalla ricerca.

Il lavoro dell'archivista passa quindi attraverso una serie di scelte e decisioni che spesso pongono dubbi sia sul tipo di oggetto sia sul metodo di lavoro da adottare.

Riprendendo la positiva esperienza del 2019, RAB Rete Archivi Biellesi propone per l'estate 2022 una settimana di lavoro sul campo in collaborazione con CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia di Torino.

Il lavoro si articolerà in **una settimana di attività** presso l'Archivio Storico del Santuario di Oropa in totale immersione nelle fotografie e nelle carte lì conservate e in una cornice naturale e architettonica di grandissimo fascino.

Le cinque giornate saranno gestite da **Danilo Craveia**, archivista del Santuario e **Barbara Bergaglio**, responsabile Archivi di CAMERA.

Sarà affrontato il lavoro sul **fondo fotografico della «Peregrinatio Mariae»**, percorso devozionale compiuto nel 1949 dalla veneratissima Vergine Nera nelle comunità del Biellese. In quell'occasione di pellegrinaggio a parti invertite, la Statua della Madonna d'Oropa ha letteralmente visitato tutto il suo territorio entrando nelle case, nelle fabbriche, nella vita quotidiana dei biellesi.

La «Peregrinatio Mariae» è stata fotografata in modo puntuale e quell'esperienza fotografica ha prodotto il più importante reportage della storia del Biellese e il più rilevante documento antropologico e sociale del Novecento per quest'area geografica. Migliaia di immagini fotografiche relative a quell'evento attendono ancora di essere conosciute e valorizzate.

Divisi in piccoli gruppi, ci si concentrerà sullo **studio del fondo fotografico e sulle possibilità di catalogazione e valorizzazione** attraverso percorsi tematici specifici utilizzando la piattaforma informatica di RAB.

# Organizzazione delle giornate

	Lunedì 4 luglio	Martedì 5 luglio	Mercoledì 6 luglio	Giovedì 7 luglio	Venerdì 8 luglio
A. M.	arrivo check-in	analisi generale archivio fotografico (stampe, negativi, provini, oggetti digitali)	attività archivistica (catalogazione, analisi stilistica, indicizzazione, georeferenziaz ione)	attività archivistica (catalogazione, analisi stilistica, indicizzazione, georeferenziaz ione)	presentazione a RAB e restituzione da parte dei partecipanti "streaming mostra virtuale"
P. M.	visita dei luoghi e ambientazio ne	analisi del fondo «Peregrinatio Mariae» Impostazione del percorso di valorizzazione «La Madonna nelle fabbriche»	attività archivistica (catalogazione, analisi stilistica, indicizzazione, georeferenziaz ione)	attività archivistica (catalogazione, analisi stilistica, indicizzazione, georeferenziaz ione)	visita a Miagliano partenza
	cena a Oropa	cena e suddivisione in gruppi di lavoro	Cena a Biella	cena a Oropa	

La quota di partecipazione di **euro 500,00** comprende:

- Pernottamento in camera singola presso il Santuario di Oropa per 4 notti (da lunedì 4 a giovedì 7 luglio);
- Trattamento di pensione completa (presso il ristorante Croce Bianca ad Oropa e per la cena a Biella);
- Spese organizzative;
- Servizio navetta da e per la stazione di Biella, per chi arrivasse in treno.

## Modalità di partecipazione

L'attività è rivolta ad archivisti, documentalisti, addetti a collezioni fotografiche, fotografi, studenti di fotografia e a tutti coloro che vogliono confrontarsi su questi temi.

Per partecipare è necessario scrivere una email a [fabbricadellaruota@gmail.com](mailto:fabbricadellaruota@gmail.com) indicando nome, cognome, occupazione e/o titolo di studio, motivazione per cui si partecipa, modalità di raggiungimento della sede del corso (mezzo proprio, necessità di usufruire del servizio navetta), segnalazioni personali.

Le richieste di iscrizione devono pervenire **entro il 30 maggio 2022** ed entro il 7 giugno sarà comunicata l'ammissione a fronte della quale sarà richiesto di versare una caparra confirmatoria di euro 100,00.

L'attività è pensata per un massimo di 15 persone e si svolgerà con un minimo di 10 partecipanti.