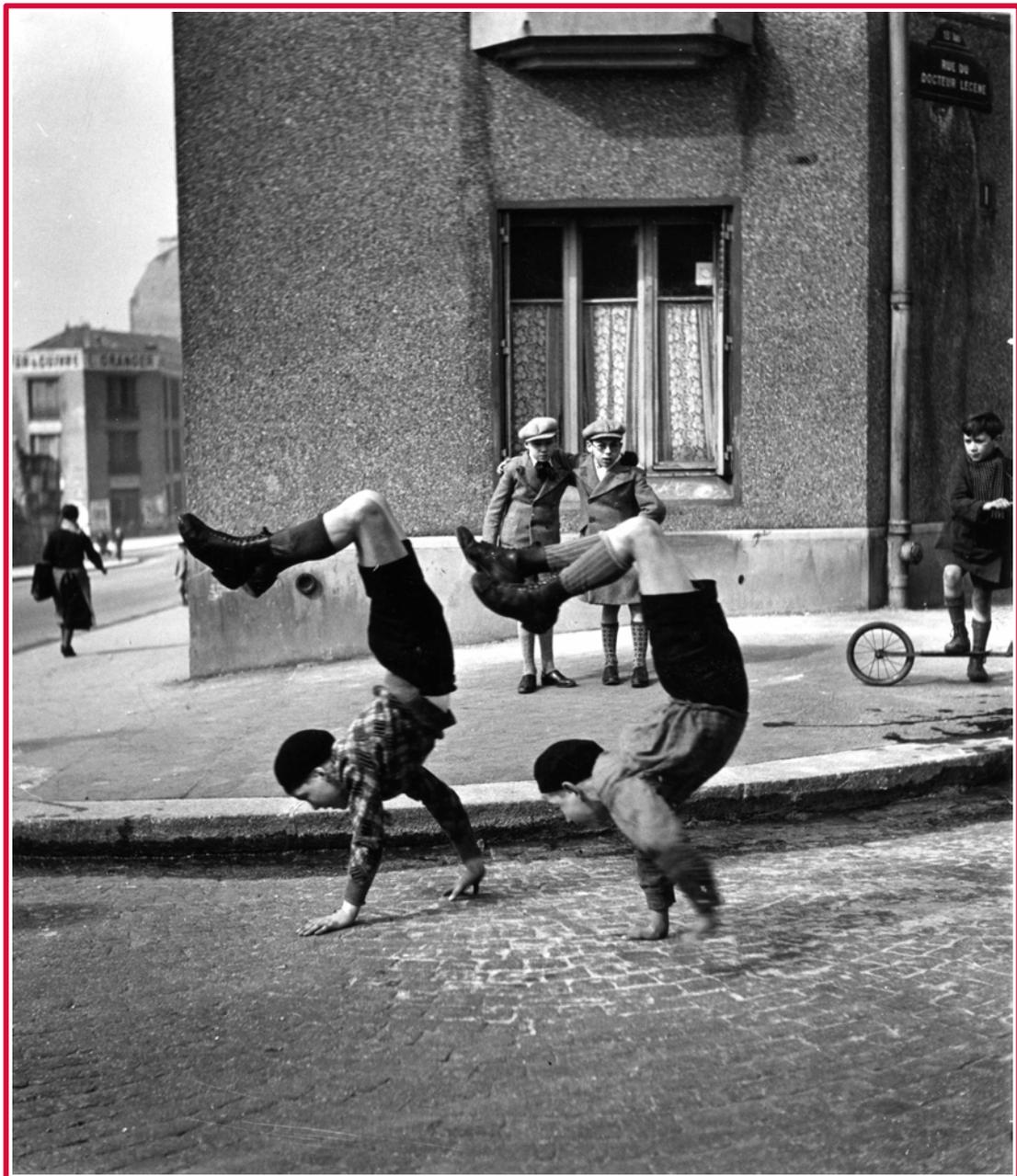




ATTIVITÀ EDUCATIVE  
PER LE SCUOLE  
IN OCCASIONE DELLA MOSTRA

# *Robert Doisneau*

(11 ottobre 2022 - 14 febbraio 2023)



Robert Doisneau  
*Les frères*, Paris 1934  
© Robert Doisneau/Gamma Rapho



## ***La mostra***

**CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia** presenta la grande antologica dedicata a uno dei più importanti fotografi francesi del Novecento, **Robert Doisneau**, uno dei padri fondatori della **fotografia umanista** francese e del **fotogiornalismo di strada**. Con i suoi scatti Doisneau ha catturato la **vita quotidiana** degli uomini, delle donne, dei bambini di Parigi e la sua *banlieue*, con tutte le emozioni dei gesti e delle situazioni in cui sono impegnati. Le fotografie in mostra testimoniano lo stile dell'autore in grado di mescolare curiosità e fantasia, sorpresa e ironia, in una galleria di **temi ricorrenti** nel suo lavoro: la **guerra** e la **liberazione**, il **lavoro**, **l'amore**, i **giochi dei bambini**, il **tempo libero**, la **musica**, la **moda**, gli **artisti**.

## ***I percorsi: i laboratori e le visite tematiche***

**Ogni percorso** prevede una **introduzione alla mostra** durante la quale gli studenti hanno modo di conoscere le opere e l'artista di riferimento, e un **laboratorio educativo** in cui i contenuti appresi vengono tradotti in un'esperienza pratica, finalizzata alla realizzazione di un lavoro (singolo o di gruppo).

Per le **scuole secondarie di primo e secondo grado** è anche possibile prenotare un percorso di **visita tematica**, dialogica e partecipativa, che prevede momenti di **dibattito collettivo** per riflettere insieme sui temi emersi dalla lettura delle fotografie esposte.

Le attività hanno la **durata complessiva di un'ora e mezza** e sono condotti da un educatore museale, che avrà cura di adattare di volta in volta l'attività alle esigenze della classe, alla fascia d'età e al numero degli studenti.

La proposta educativa di CAMERA è progettata in collaborazione con [Arteco](#).



# ATTIVITA' PER LE SCUOLE DELL'INFANZIA E PRIMARIE



Robert Doisneau  
Caniveau en crue, Paris 1934  
© Robert Doisneau



## ▲ SCUOLE DELL'INFANZIA E PRIMARIE

Visita + laboratorio

### Le cose mi raccontano

Protagonisti delle fotografie di Robert Doisneau sono le persone, interessanti per i loro atteggiamenti, i loro sguardi, le loro azioni o semplicemente per la loro presenza all'interno dell'inquadratura. Il fotografo rivolge molta attenzione ai **ritratti**, attento non solo a raccontare la fisionomia dei personaggi (spesso famosi), ma cercando anche di mostrarli **in relazione agli oggetti** che li rappresentano, dal lavoro alla vita quotidiana. Tra le sale della mostra possiamo incrociare **artisti** nei loro **studi**, **portinaie** fuori dalle loro **guardiole**, **macellai** in pausa davanti alla loro **bottega**, **meccanici** in **officina** e così via. Il percorso di visita sarà l'occasione per ragionare **sull'identità** di ciascuno, spesso raffigurabile, come nelle immagini di Doisneau, non solo attraverso la fisionomia, ma anche e soprattutto dagli oggetti che lo circondano.

Nel corso del **laboratorio** si rifletterà su “**cosa mi rappresenta**” andando a individuare oggetti, forme e colori per poi tradurli in un **personale ritratto di sé** da raccontare ai propri compagni.

**Keywords:** #identità #dettagli #cosamiraoppresenta #inclusione



## SCUOLE DELL'INFANZIA E PRIMARIE

### Visita + laboratorio **Teatro quotidiano**

Robert Doisneau aveva la capacità di far sembrare sempre tutto **spontaneo, improvviso, casuale**, rifacendosi apparentemente all'immaginario fotografico del "catturare l'attimo".

Lui stesso paragonava la professione del fotografo a quella del pescatore: in entrambi i casi si attende a lungo perché qualcuno improvvisamente abbocchi. Se questo vale per molte delle sue inquadrature, oggi è noto che il fotografo francese **costruiva spesso la fotografia** con la **complicità** dei **presenti** che si prestavano a diventare i suoi **attori** dando luogo ad una vera e propria **messa in scena** estremamente credibile e a volte **ironica**.

Durante la visita in mostra parleremo di **spontaneità** e di **finzione**, di posa e casualità provando a comprenderne le **differenze**. I **bambini** saranno invitati a diventare **attori** mettendo in scena **situazioni quotidiane** a loro familiari e simili a quelle fotografate da Doisneau.

In **laboratorio** attraverso l'uso del **collage** sarà chiesto loro di ricostruire l'azione performativa collettiva, andando ad aggiungere dei **particolari** insoliti e surreali con un pizzico di immaginazione e ironia.

**Keywords:** #finzione #messainscena #catturarelattimo #istantanea  
#spontaneità



## ATTIVITA' PER LE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO GRADO



Robert Doisneau  
*Le vélo de Tati*, Paris 1949  
© Robert Doisneau/Gamma Rapho



## SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO GRADO

### Visita + laboratorio **Abitare la città**

Per il grande fotografo Robert Doisneau, esponente principale della cosiddetta “**fotografia umanista**” e tra gli anticipatori della **street photography**, Parigi diventa la cornice nella quale mettere in scena e riprendere con scatti furtivi gli **abitanti della città**. Con uno sguardo soggettivo, Doisneau documenta la Parigi della prima metà del Novecento e le sue periferie. I soggetti fotografati da Doisneau sono spesso complici delle sue intenzioni, dai bambini che popolano e animano le strade di periferia, passando per le *concierges* che vivono il quartiere, fino agli avventori dei *bistrot*, raccontandoci un modo differente di abitare la città. Gli **spazi urbani** e il contesto cittadino diventano lo spunto per avviare una **riflessione** con gli studenti su come l’utilizzo delle aree cittadine si sia modificato nel tempo, provando a **paragonare** ciò che documentano le **fotografie di Doisneau** con il contesto attuale, su come **viviamo oggi** la nostra **città** e su come potremmo e vorremmo **viverla in futuro**.

In **laboratorio** i partecipanti, divisi in gruppi, saranno invitati a **progettare nuovi modi di abitare la città**, tenendo conto delle necessità della società odierna. Attraverso un esercizio di **cittadinanza attiva**, proveranno a diventare progettisti del futuro.

**Keywords:** #spaziurbani #abitiamolacitta #cittaierioggiedomani #società #cittadinanzaattiva



## ● SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO GRADO

### Percorsi di visita tematici

## 1. Come si crea un'icona?

Robert Doisneau è uno tra i fotografi più famosi del Novecento grazie allo scatto *Baiser de l'Hôtel de Ville*, oggi considerato una vera e propria icona. Ma **cosa vuol dire "icona"**? E **cosa rende una fotografia iconica** e un'altra no? Durante la visita si cercherà di ragionare con gli studenti su questo concetto **analizzando le immagini** dal punto di vista tecnico-formale (inquadrature, punto di vista, formato, processo di scatto...) ed espressivo, mettendole in **relazione con il contesto** e il **periodo** di riferimento. Il percorso di visita sarà spunto di **riflessione** sulle **attuali immagini iconiche** e sulla loro diffusione.

## 2. Fotografia, tra centro e periferia

Le fotografie di Robert Doisneau ci restituiscono il ritratto della Parigi del secolo scorso, dal più riconoscibile centro storico sino alle sue controverse banlieue. **Le città** sono luoghi in costante **trasformazione**, organiche, ma al contempo frammentate dalla netta separazione tra centro e periferia, separazione che il fotografo francese riesce a documentare con occhio soggettivo nei suoi scatti. Scatti che saranno il punto di partenza per una **riflessione sul binomio centro e periferia**, sul suo significato tra **passato e presente** e sulle metamorfosi che questa distinzione ha subito e sta subendo nelle nostre città.

# INFORMAZIONI PRATICHE

## COME PRENOTARE LE ATTIVITA' EDUCATIVE

Le attività possono essere realizzate tutti i giorni della settimana dalle 09.30 alle 18.00 verificando le disponibilità con il Dipartimento Educazione di CAMERA contattando l'email [didattica@camera.to](mailto:didattica@camera.to) o il numero **011/0881151**.

Una volta concordata la data e l'ora dell'attività è necessario compilare il **Modulo di prenotazione**, scaricabile dal sito, e inviarlo all'indirizzo email [didattica@camera.to](mailto:didattica@camera.to), con almeno una settimana di anticipo rispetto alla data dell'attività.

## TARIFFE

### Laboratori e visite tematiche

**Biglietto di ingresso + introduzione alla mostra + laboratorio**

**Biglietto di ingresso + visita tematica**

**(durata 90 minuti circa)**

- Gruppi classe fino a 15 studenti 90€
- Gruppi classe da 16 a 25 studenti 110€

### Visite guidate

**Biglietto di ingresso + visita guidata alla mostra (durata 60 minuti circa)**

- Gruppi classe fino a 15 studenti 70€
- Gruppi classe da 16 a 25 studenti 90€

Il **pagamento** può essere effettuato in **biglietteria** il giorno della visita in contanti, bancomat, carta di credito o satispay.

In alternativa è possibile effettuare un **bonifico**, prima della visita, chiedendo le coordinate bancarie all'email [didattica@camera.to](mailto:didattica@camera.to)

La proposta educativa è progettata in collaborazione con **Arteco**.