

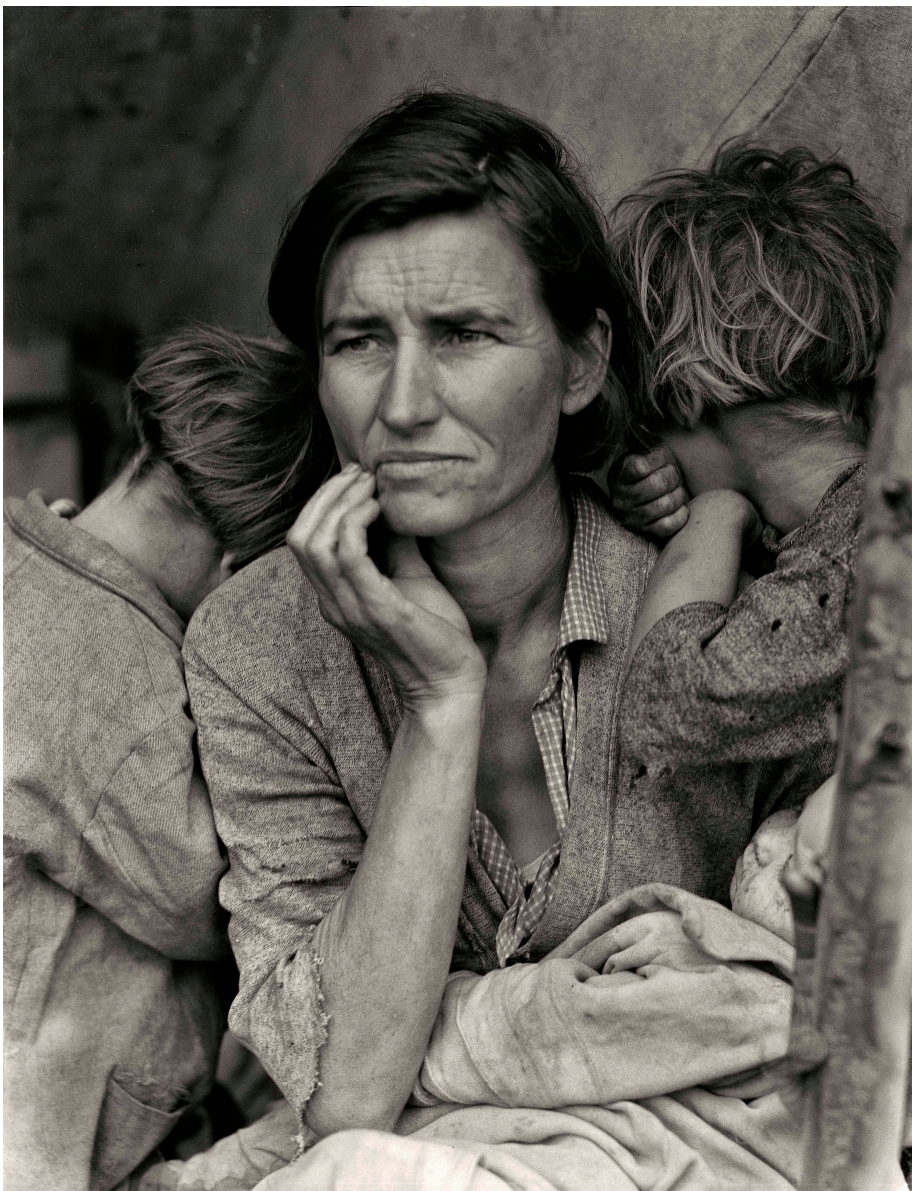


Centro Italiano
per la Fotografia

ATTIVITÀ EDUCATIVE PER LE SCUOLE IN OCCASIONE DELLA MOSTRA

Dorothea Lange
Racconti di vita e lavoro

(19 luglio – 8 ottobre 2023)





La mostra che CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia dedica alla grande fotografa americana **Dorothea Lange. racconti di vita e lavoro** presenta la carriera dell'autrice che è stata, come scrisse John Szarkowski, “per scelta un’osservatrice sociale e per istinto un’artista”. Dorothea Lange fa parte del gruppo di fotografi chiamati dalla **Farm Security Administration** (agenzia governativa incaricata di promuovere le politiche del New Deal) a documentare l'**esodo dei lavoratori agricoli** in cerca di un’occupazione nelle grandi piantagioni della Central Valley **tra il 1931 e il 1939**. I migliaia di scatti che realizzerà, restano testimonianza del suo interesse nell’ambito della fotografia sociale. La mostra è al centro delle attività educative proposte dal museo, in collaborazione con **Associazione Arteco**, rivolte alle scuole e ai centri estivi.

Il programma include **percorsi** intesi come occasioni di approfondimento di tematiche connesse con i programmi scolastici ma, al contempo, **capaci di offrire spunti di riflessione sul presente** e strumenti utili a sviluppare la **capacità di lettura critica delle immagini**, indispensabile in un’epoca caratterizzata dalla loro sovrabbondanza e pervasività.

Il programma si articola in due percorsi, entrambe le attività saranno adattabili a tutte le fasce d’età.

Ogni incontro ha durata di **un’ora e mezza**, e prevede un'**introduzione teorica** alla mostra, durante la quale i ragazzi hanno modo di **conoscere le opere** e la artista di riferimento, e un **laboratorio educativo**. I contenuti appresi vengono tradotti in un’esperienza pratica, finalizzata alla realizzazione di un lavoro (singolo o di gruppo), che rappresenta anche un’occasione ludica e di relazione interpersonale, secondo le metodologie del *learning by doing*, dell'*active learning* e dell'*empowered peer education*. La visita e il laboratorio sono condotti da un educatore museale, che avrà cura di adattare di volta in volta l’attività alle esigenze della classe o del gruppo, alla fascia d’età e al numero dei ragazzi.

La proposta educativa di CAMERA è progettata in collaborazione con **Arteco**.



Dorothea Lange
Un grande cartello con la scritta "Sono un americano" affisso sulla vetrina di un negozio il giorno dopo Pearl Harbor
Oakland, California, 1942
The New York Public Library | Library of Congress Prints and Photographs Division Washington



6-10 anni

Case da raccontare

Dorothea Lange. Racconti di vita e lavoro

Formandosi come fotografa di ritratti, Dorothea Lange intraprende presto la strada della **fotografia documentaria e sociale** divenendo una delle figure più importanti della **straight photography** già dagli anni Trenta del Novecento.

Bambine e bambini avranno modo di essere accompagnati a immergersi nei paesaggi spettrali e flagellati dalle tempeste di sabbia, catturati da Dorothea Lange, vagabondare tra le vie delle città americane insieme ai protagonisti delle fotografie in cerca di speranza e ragionare sulle **tematiche dell'abitare**.

Il confronto sui significati di casa, viaggio, migrazione e incontro sarà lo spunto per realizzare singolari rappresentazioni di **ciò che rende un luogo casa** per poi viaggiare con l'immaginazione incontrando le compagne e i compagni in una narrazione corale.



6-10 anni

Case da raccontare

Dorothea Lange. Racconti di vita e lavoro

Prima fase: attraverso la visita in mostra bambine e bambini saranno inizialmente accompagnati a osservare una selezione degli scatti di Dorothea Lange che mostrano paesaggi statunitensi e ritraggono i soggetti incontrati nelle diverse campagne fotografiche.

Seconda fase: l'osservazione attenta delle fotografie in mostra permetterà di immergersi nei paesaggi e provare a immaginare le storie delle persone incontrate, soffermandosi in particolare sulle diverse modalità dell'abitare.

Terza fase: in fase laboratoriale, si ragionerà collettivamente sul concetto di abitare. Cosa rende un luogo casa (un oggetto, un profumo, una persona, una sensazione...)? I partecipanti saranno invitati a realizzare la propria rappresentazione di casa, andando poi ad unirla con quelle dei compagni e delle compagne creando un paesaggio interiore collettivo.

Obiettivi educativi: imparare a leggere le immagini fotografiche; ragionare sul valore documentario e di testimonianza della fotografia; stimolare lo spirito di osservazione e la capacità di creare relazioni con il proprio vissuto; sviluppare competenze di immaginazione e di narrazione a partire dall'analisi dell'immagine fotografica; riflettere sulla propria identità a partire dall'auto narrazione.

Keywords: #viaggio #casa #migrazione #paesaggio #incontro

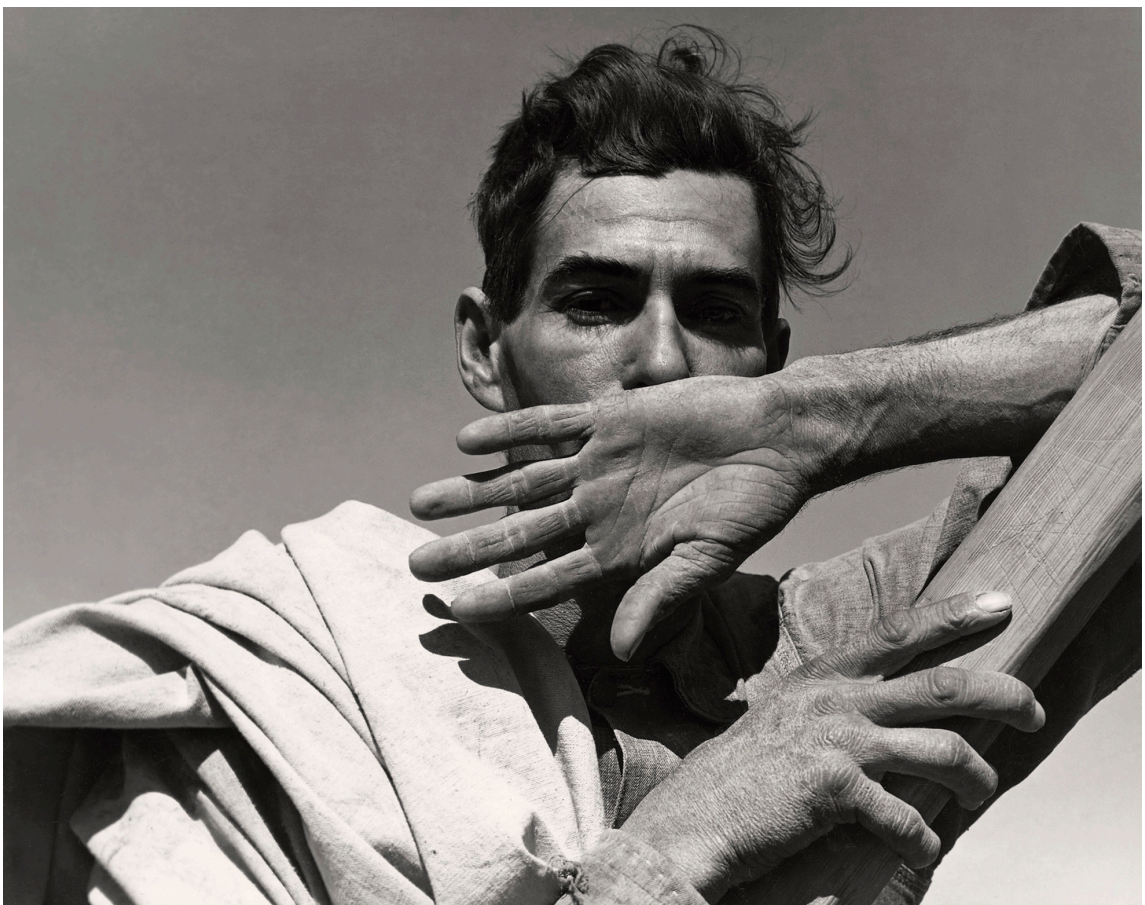


10-13 anni

Macedonia di immagini e parole

Dorothea Lange. Racconti di vita e lavoro

Dorothea Lange amava osservare, ascoltare, soffermarsi sullo stesso soggetto per capire quanto e come avvicinarsi, molto silenziosamente. Ma aggiungeva anche: "Tutte le fotografie [...] possono essere rafforzate dalle parole". I suoi negativi infatti erano spesso accompagnati da lunghe annotazioni, in cui descriveva il contesto dello scatto o segnava le mappe migratorie e le frasi pronunciate dai suoi soggetti. Attraverso una selezione di scatti in mostra e di pubblicazioni si avrà modo di osservare come Dorothea Lange utilizzava questi **due linguaggi**, quello **fotografico** e quello **scritto**, per rendere più efficace la narrazione. In fase laboratoriale ragazze e ragazzi avranno modo di riflettere sull'utilizzo del linguaggio nella contemporaneità, andando a sperimentare l'importanza del dialogo tra immagine e testo.



10-13 anni

Macedonia di immagini e parole

Dorothea Lange. Racconti di vita e lavoro

Prima fase: attraverso la visita in mostra ragazze e ragazzi saranno accompagnati a scoprire gli scatti di Dorothea Lange, soffermandosi sulla sua pratica di annotare e documentare la storia dei personaggi incontrati e ritratti.

Seconda fase: l'osservazione di alcuni scatti, in cui è presente del testo leggibile, sarà utile per attivare una riflessione sulla relazione tra fotografia e parola, anche nella contemporaneità.

Terza fase: dopo un brainstorming condiviso su come la parola possa rafforzare o cambiare il significato di una fotografia, ognuno potrà narrare la propria storia (reale o inventata) attraverso la realizzazione di una piccola *fanzine*, composta da un collage di immagini e testi.

Obiettivi educativi: imparare a leggere le immagini fotografiche; ragionare sul valore documentario e di testimonianza della fotografia; osservare come le immagini e i testi si influenzano a vicenda; riflettere sull'uso dei due diversi linguaggi e sul loro utilizzo nella contemporaneità.

Keywords: #artecontemporanea #arteitaliana #artepovera #rivoluzione
#artefuoridaimusei #performance #installazione

INFORMAZIONI PRATICHE

Come prenotare le attività educative

Le attività possono essere realizzate nei giorni di apertura del Centro verificando le disponibilità con il Dipartimento Educazione di CAMERA all'email didattica@camera.to o al numero 011/0881151. Una volta concordata la data e l'ora dell'attività è necessario compilare e inviare il Modulo di prenotazione, scaricabile dal sito, all'indirizzo email didattica@camera.to, con almeno una settimana di anticipo rispetto alla data dell'attività.

Costi

Le attività laboratoriali

Biglietto di ingresso + introduzione alla mostra + laboratorio

(durata 90 minuti circa)

- Gruppi classe fino a 15 studenti 90€
- Gruppi classe da 16 a 25 studenti 110€

Visite guidate

Biglietto di ingresso + Visita guidata alla mostra (durata 60 minuti circa)

- Gruppi classe fino a 15 studenti 70€
- Gruppi classe da 16 a 25 studenti 90€

La proposta educativa è progettata in collaborazione con Arteco.