



Centro Italiano
per la Fotografia

**Attività educative per le scuole in
occasione della mostra**

Margaret Bourke-White
L'opera 1930-1960

9 settembre – 6 ottobre 2024



Margaret Bourke-White, Veduta aerea di un aereo passeggeri DC-4 in volo su Midtown Manhattan, New York City, 1939
Margaret Bourke-White/The LIFE PictureCollection/Shutterstock

CAMERA - Centro Italiano per la fotografia presenta la mostra **Margaret Bourke-White, l'opera 1930-1960** dedicata alla famosa fotogiornalista americana. La mostra presenta il lavoro e la straordinaria vita di **Bourke-White**, attraverso circa 150 fotografie capaci di raccontare la complessa esperienza umana. Personaggio eccentrico e brillante, **Margaret Bourke-White** ha contribuito a documentare i personaggi e i momenti più salienti della **storia del Novecento**, presentati sulle pagine di riviste a grande diffusione, una tra tutte la leggendaria *Life*.

Il programma delle attività educative include percorsi intesi come occasioni di approfondimento di tematiche connesse ai programmi scolastici ma, al contempo, capaci di offrire spunti di riflessione sul **presente** e strumenti utili a sviluppare la capacità di **lettura critica** delle immagini, indispensabile in un'epoca caratterizzata dalla loro sovrabbondanza e pervasività.

I percorsi proposti prevedono una **introduzione alla mostra**, durante la quale i partecipanti hanno modo di conoscere le opere e l'artista di riferimento, e un **laboratorio educativo** in cui i contenuti appresi vengono tradotti in un'esperienza pratica, finalizzata alla realizzazione di un lavoro (singolo o di gruppo).

Le attività hanno la durata complessiva di **un'ora e mezza** e sono condotte da un educatore museale, che avrà cura di adattare di volta in volta l'attività alla fascia d'età, alle esigenze del gruppo e al numero dei partecipanti.

La proposta educativa di **CAMERA** è progettata in collaborazione con [Arteco](#).

Scuole dell'infanzia e primarie

LA FOTOGRAFA VOLANTE



Oscar Graubner, *Margaret Bourke-White in cima al Chrysler Building*, New York City, 1932 ca
Margaret Bourke-White/The LIFE Picture Collection/Shutterstock

La fotografa volante

L'americana **Margaret Bourke-White** è stata una delle prime e più promettenti fotografe della storia del Novecento. Autrice per la notissima rivista *Life*, ha realizzato diversi scatti divenuti iconici: dai lavori come corrispondente di guerra durante il secondo conflitto mondiale, ai ritratti realizzati a **Gandhi** e **Stalin**, così come le sue immagini che rappresentano gli edifici industriali in giro per il mondo. Grandissima amante del volo e delle altezze, unì spesso questa passione al suo lavoro fotografando a penzoloni dagli aerei militari col portellone aperto o affacciandosi pericolosamente dai grattacieli di New York.

I partecipanti sono accompagnati, attraverso modalità ludiche e attive, a osservare gli insoliti e vertiginosi punti di vista delle immagini di Bourke-White e a realizzare una speciale mappa aerea collettiva immaginando inquadrature insolite.

Prima fase

L'attività inizia con una visita guidata in mostra durante la quale viene presentata la fotografa Margaret Bourke-White e viene osservata una selezione di suoi lavori. **Seconda fase**

I partecipanti si soffermano sulle fotografie riprese dall'alto, dal basso e da punti di vista inconsueti, scoprendo la loro storia e cercando di immaginare il soggetto e la posizione della fotografa nel ritrarlo.

Terza fase

A partire da immagini fotografiche con inquadrature frontali, il gruppo è invitato ad immaginare, attraverso colori e forme, lo stesso soggetto da inquadrature diverse, per creare poi collettivamente una sorta di grande mappa aerea alternativa.

Obiettivi educativi

Imparare a osservare e descrivere una fotografia; sviluppare senso critico nell'osservazione delle immagini; esercitare la capacità di orientamento nello spazio dell'immagine; prendere consapevolezza della molteplicità di inquadrature possibili; riconoscere le possibilità di sperimentazione della tecnica fotografia al di là dello scopo documentario.

Keywords

#puntidivista #inquadratura #fotografiaaerea #sguardialternativi
#fotografacoraggiosa

Scuole primarie e secondarie di primo grado
IL FAVOLOSO MONDO DI MARGARET



Margaret Bourke-White, *Veduta aerea di due trattori in un campo che arano solchi che sembrano trincee, secondo i metodi chiamati "listing" (per contrastare il vento) e "contouring" (solchi arati ad angolo retto rispetto ai pendii per trattenere la pioggia), al fine di preservare il terriccio di superficie dalle tempeste di polvere, Colorado, 1954*
Margaret Bourke-White/The LIFE Picture Collection/Shutterstock

Il favoloso mondo di Margaret

Margaret Bourke-White non è stata solo una grande fotografa, è stata anche un'icona americana di emancipazione, influente ed eccentrica, venerata o invidiata a seconda dei casi. Amava l'idea del **progresso**, la vivacità delle città e delle macchine, l'industria, l'aeronautica, ma anche la natura, gli insetti (ad esempio, portava mantidi religiose con sé in valigia durante i suoi viaggi e aveva due cocodrilli come animali domestici). La sua vita è costellata da **vicende avventurose e spericolate**. Per la famosa rivista *Life*, viaggiò spesso e realizzò importanti servizi che la resero famosa, anche perché grazie al suo incredibile carisma e al suo coraggio, riusciva a fare cose per altri impossibili o impensabili.

Il gruppo viene guidato nel percorso di mostra attraverso le fotografie che Bourke-White ha scattato negli anni più intensi della sua carriera, e dopo aver seguito la sua storia di viaggi, incontri e avventure per tutto il mondo, i partecipanti sono invitati a prendere spunto per inventarne delle altre.

Prima fase

L'attività prende avvio con una visita guidata in mostra durante la quale viene presentata la fotografa Margaret Bourke-White e si osserva il suo modo di raccontare cosa accade attorno a lei.

Seconda fase

I partecipanti si soffermano sulle fotografie che rappresentano le storie più avventurose dei suoi viaggi, cercando di individuarne i diversi luoghi su una mappa geografica.

Terza fase

Divisi in gruppi, i partecipanti sono invitati ad immaginare un altro avventuroso viaggio di Margaret Bourke-White, a metterlo in scena ed a condividerlo.

Obiettivi educativi

Imparare a osservare e descrivere una fotografia; comprenderne il valore narrativo delle immagini; stimolare l'immaginazione; allenare le abilità comunicative e relazionali di gruppo; stimolare la capacità di connessione fra immagini e parole; sviluppare competenze di empatia e immedesimazione riproducendo col corpo ciò che si vede nell'immagine.

Keywords

#narrazione #identità #anticonformismo #immaginazione #viaggi

Informazioni pratiche

COME PRENOTARE LE ATTIVITÀ EDUCATIVE

Le attività possono essere realizzate tutti i giorni della settimana dalle ore 09.30 alle ore 17.30, nei giorni di apertura del Centro, verificando le disponibilità con il Dipartimento Educazione di CAMERA contattando l'e-mail

didattica@camera.to o il numero **011/0881151**.

Il giovedì, tranne che nel mese di agosto, è possibile organizzare visite guidate sino alle ore 20.00.

Una volta concordata la data e l'ora dell'attività è necessario compilare il **Modulo di prenotazione**, scaricabile dal sito nella sezione Attività > Educazione > Scuole, e inviarlo all'indirizzo e-mail didattica@camera.to, con **almeno una settimana di anticipo** rispetto alla data dell'attività.

COSTI

Laboratori

Biglietto di ingresso + introduzione alla mostra + laboratorio
(durata 90 minuti circa)

- Gruppi classe fino a 15 studenti 90€
- Gruppi classe da 16 a 25 studenti 110€

Visite guidate

Biglietto di ingresso + visita guidata alla mostra (durata 60 minuti circa)

- Gruppi classe fino a 15 studenti 70€
- Gruppi classe da 16 a 25 studenti 90€