

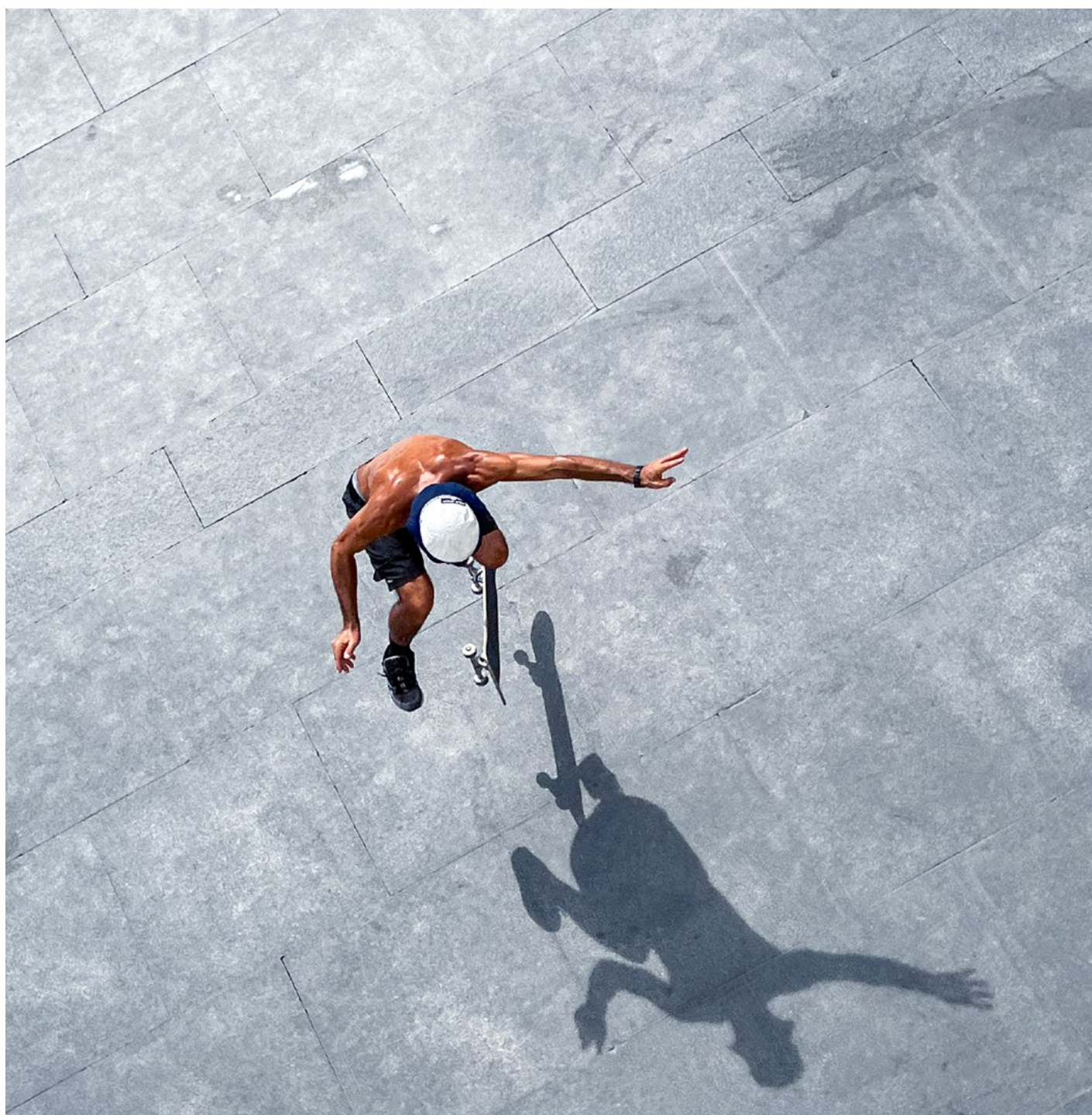


Centro Italiano
per la Fotografia

Corso avanzato di fotografia

Tecniche di ripresa avanzate, uso delle luci e storytelling

2 aprile – 28 maggio 2025



A chi è rivolto il corso?

Il corso di fotografia avanzato è rivolto a coloro che hanno già una conoscenza pregressa delle nozioni base di fotografia. Durante il programma, oltre all'apprendimento delle tecniche di ripresa, si affronteranno anche argomenti come la post-produzione delle immagini, l'utilizzo del flash nel ritratto e nello still life e la costruzione di una sequenza di immagini.

Prerequisiti

Per un ottimale svolgimento del corso è consigliabile che i partecipanti:

- conoscano le tecniche base di esposizione (uso corretto di tempi, diaframmi e iso) e le regole generali di composizione.
- abbiano un software di sviluppo delle immagini raw (Lightroom, Capture one, Photoshop).

Informazioni utili

Non è obbligatorio avere la propria macchina fotografica in tutte le lezioni, ma sarà indispensabile durante l'uscita fotografica e per la realizzazione del progetto finale.



IL PROGRAMMA

Lezione 1 | mercoledì 2 aprile

- introduzione al corso
- presentazione degli iscritti e conoscenza del livello di ognuno

Lezione 2 | mercoledì 9 aprile

- introduzione alla fotografia di ritratto e alle luci fotografiche
- sessione di *shooting* con modell* su un set con utilizzo di una o due luci
- assegnazione dell'esercitazione da sviluppare durante il corso

Lezione 3 | mercoledì 16 aprile

- post-produzione degli scatti della lezione precedente su Lightroom
- introduzione teorica alla fotografia still-life

Pausa di due settimane

Lezione 4 | mercoledì 7 maggio

- introduzione alle tecniche e ai procedimenti di ripresa in studio

Lezione 5 | domenica 11 maggio

- esercitazione pratica in studio su un set allestito per lo still-life

Lezione 6 | mercoledì 14 maggio

- post-produzione delle fotografie realizzate in studio
- introduzione allo storytelling e alle sequenze fotografiche

Lezione 7 | mercoledì 21 maggio

- ideazione di un progetto fotografico (a scelta per ogni iscritto) di 15 immagini
- consigli su come affrontarlo e programmazione

Lezione 8 | mercoledì 28 maggio

- presentazione dei lavori, discussione e critiche

INFORMAZIONI PRATICHE

Le lezioni del Corso avanzato di fotografia si tengono il **mercoledì** sera **dalle ore 19.00 alle ore 21.00** presso CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia in **Via delle Rosine, 18** a Torino.

Costo

250€ (220€ tariffa *early bird* per pagamenti effettuati entro il 02/02/2025)

Modalità di iscrizione

- Compilare il *Modulo di iscrizione* scaricabile dal sito di CAMERA
- Inviare il Modulo di iscrizione compilato all'indirizzo didattica@camera.to
- Pagare la quota di iscrizione scegliendo tra le modalità di pagamento indicate nel *Modulo di iscrizione*.
- L'iscrizione è confermata alla ricezione della quota di partecipazione; una volta ricevuto il pagamento la quota non è rimborsabile.

Contatti

didattica@camera.to | 011/0881151 | www.camera.to

N.B.:

Il corso è attivato al raggiungimento di un numero minimo di sette iscritti.



Alessandro De Bellis



Classe 1999. Dopo gli studi allo IED di Torino frequenta la Masterclass in Visual Storytelling di CAMERA e ICP-International Center of Photography di New York. Il suo lavoro comprende fotografia documentaria e commerciale, avendo sempre un focus sul ritratto e le persone. Le sue foto sono state pubblicate su magazines come D Repubblica, Quattroruote, i-D Italy, Athleta Magazine, La Stampa, NSS magazine, Perimetro, The Big Issue Australia, e altri. Ha fondato insieme a due ex compagni il collettivo REFE con il quale ha lavorato per clienti come: Pirelli, Lavazza, Compagnia di Sanpaolo. Dal 2020 è il fotografo ufficiale delle Nitto ATP Finals per la Federazione Italiana Tennis.

Matteo Montenero



Laureato nel 2020 in arti visive con specializzazione in fotografia presso lo IED di Torino. Ha viaggiato in Brasile, Grecia, Inghilterra e Kosovo scegliendo la fotografia come progetto di vita. Nel luglio 2019 ha vinto una borsa di studio che gli ha consentito di frequentare la Masterclass in Visual Storytelling di CAMERA e ICP-International Center of Photography di New York. A maggio 2020 ha vinto una borsa di studio del Wall street Journal per la ICP di New York. Nel Luglio 2020 ha vinto il premio Canon giovani fotografi sezione studenti. Nel luglio 2020 ha vinto una fellowship di un anno con l'agenzia Parallelozero. Nel novembre 2020 ho vinto il bando REFOCUS2 promosso da MUFOCO, Triennale di Milano e MIBACT.