



Giovanni Giolitti
1842 - 1928

Centro Europeo Giovanni Giolitti per lo studio dello Stato Dronero (CN)

Giolittireloaded (2)

Le foto stereoscopiche del Gen. Giacomo Lombardi (1912-1933)

Summer school residenziale
8 -12 settembre 2025



Re Vittorio Emanuele III, alle manovre divisionali in Valle Varaita, gelatina ai sali d'argento su vetro, 1929.



Giovanni Giolitti
1842 - 1928



Presentazione

Il **“Centro Europeo Giovanni Giolitti per lo studio dello Stato”** oltre a conservare l’archivio fotografico e documentale donato al Comune di Dronero da Dino Chiaraviglio, discendente di Giovanni Giolitti, ha ricevuto dai discendenti del Gen. Giacomo Lombardi circa 1.000 fotografie stereoscopiche su lastra di vetro, perché possano essere studiati e valorizzati.

La Summer School, organizzata dal Centro Giolitti è l’occasione per approfondire la tecnica della stereoscopia, le pratiche e le metodologie della descrizione della fotografia in archivio, oltre ad aspetti poco noti della fotografia e, tramite questa, del periodo storico che ha transitato l’Italia dall’età giolittiana al fascismo. Il programma di formazione mette a confronto teoria ed esperienza, contesto generale e patrimonio particolare, così da offrire una consapevolezza di base a quanti intendano operare nel campo della descrizione degli archivi fotografici.

Contenuti e finalità del corso

Il corso intende fornire un quadro generale di metodologie e strumenti per il trattamento e la descrizione del documento fotografico quale elemento costitutivo dei complessi archivistici, offrendo la possibilità di un’applicazione concreta sul patrimonio fotografico del Centro Giolitti. Partendo da un primo inquadramento delle attività del Centro e dalle coordinate di riferimento sulla storia del periodo oggetto del patrimonio fotografico lasciatici dal Gen. Lombardi, il corso prevede un’attività intensiva di cinque giornate laboratoriali coordinate da Barbara Bergaglio, responsabile del progetto Archivi di CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia di Torino e docente a contratto presso l’Università degli Studi di Torino. All’interno del programma sono incluse anche una mezza giornata negli archivi fotografici dei Comuni di Dronero e, eventualmente, di Cavour.

Durata del corso

Il corso è articolato in 5 giornate di lezioni, frontali e laboratoriali, per una durata di 40 ore complessive di frequenza. Le lezioni si svolgeranno dal 8 al 12 settembre 2025, con i seguenti orari: mattino 9.00-13.00; pomeriggio 14.00-18.00. Alle lezioni seguiranno incontri e confronti sui temi trattati coi docenti e una presentazione conclusiva di restituzione dei risultati del lavoro a cui è invitata la cittadinanza. È anche prevista, in orario serale, la presenza di ospiti esperti del settore.



Giovanni Giolitti
1842 - 1928



Modalità di svolgimento

Il corso si svolgerà in presenza presso il Centro Giolitti, via XXV Aprile n. 25, Dronero (Cuneo).

Destinatari del corso

Il corso si rivolge a studenti universitari, fotografi, archivisti, bibliotecari, conservatori e curatori museali, professionisti e operatori del settore.

Quota di partecipazione

Il costo di 700€ a persona è **ridotto a 400€** grazie al contributo che il Centro Giolitti mette a disposizione per agevolare la partecipazione. La quota copre l'organizzazione, le spese di pensione completa in camera singola presso l'Albergo Ristorante Cavallo Bianco (piazza Manuel di San Giovanni - Dronero) e il trasporto collettivo, per chi soggiorna a Dronero, a Cavour per l'eventuale visita all'archivio. Per chi non volesse pernottare la quota di partecipazione è di **150€**.

Iscrizione alla Summer School

La domanda di iscrizione deve pervenire entro il **15 maggio 2025** all'indirizzo giolitti@giovanngiolitti.it accompagnata dal curriculum vitae, da una breve lettera di motivazione e dalla ricevuta di versamento della **caparra/quota di 150€** da effettuare mediante bonifico bancario all'IBAN IT11H0843946280000030118392, intestato a "CENTRO GIOLITTI" con causale "Quota iscrizione Summer School 2025".

Il **saldo di 250€** (per chi pernotta) dovrà essere versato, con le stesse modalità, entro il 30 giugno 2025.

Numero di partecipanti

Per l'attivazione del corso è previsto **un minimo di 8 e un massimo di 12 partecipanti**. Nel caso in cui le richieste di iscrizione superino il numero di 12, si procederà alla selezione dei partecipanti alla luce dei seguenti criteri: congruità del curriculum del/della candidato/a rispetto al percorso culturale della Summer school con particolare riferimento alle carriere studentesche in corso, qualità della lettera di motivazione. A chi, iscritto, risultasse non selezionato verrà restituito l'acconto versato.