



CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia

Un centro di rilievo internazionale per la diffusione del linguaggio fotografico

CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia è una Fondazione privata, Ente del Terzo Settore senza scopo di lucro, nata a Torino nel 2014 e dotata di uno spazio aperto al pubblico dall'autunno 2015.

ha lo scopo di

essere il punto di riferimento per la diffusione della cultura fotografica in Italia, attraverso mostre, incontri, attività educative, corsi e workshop, per accrescere la conoscenza, stimolare il confronto, suscitare domande e approfondire il racconto della realtà attraverso le immagini.

si rivolge a

tutti i pubblici: la cultura dell'inclusione permea tutte le attività della fondazione, in linea con la missione divulgativa e sociale espressa nel suo Statuto. La fotografia è il linguaggio che, anche grazie alla sua ampia diffusione, contribuisce attivamente alla comprensione del presente e, in particolare, alla costruzione dell'identità e della memoria personali e collettive: saper leggere e interpretare questo linguaggio, dunque, è una competenza a cui tutti devono poter accedere, senza distinzioni motorie, sensoriali e cognitive o relative al livello di istruzione, lingua, cultura o competenza specifica.

attraverso le attività

- esporre, raccontare e diffondere

con le mostre – personali e collettive, storiche e contemporanee – vengono proposti ai pubblici temi e percorsi che raccontano, con sguardi diversi, il mondo di oggi e quello di ieri, percorrendo la storia della fotografia e consentendo di leggere i temi centrali della contemporaneità. CAMERA dà inoltre spazio ai giovani talenti rappresentando l'Italia nel programma europeo **FUTURES Photography** e sviluppa progetti espositivi anche fuori dai propri spazi, in collaborazione con altre sedi museali ed istituzioni, in Italia e all'estero.



- **educare, divulgare, partecipare**

la didattica nella sua accezione più ampia è il principale strumento di CAMERA per stabilire un rapporto attivo con il pubblico e permettere la diffusione della cultura fotografica in Italia. Le attività sono molteplici e offrono ai diversi pubblici risposte sui molti livelli di complessità del reale: dalle attività educative per scuole, adolescenti e famiglie ai corsi e ai workshop, dal programma di incontri pubblici de “I Giovedì in CAMERA” all’offerta della libreria, dalla piattaforma digitale per l’educazione all’immagine e alla fotografia **Imaginarium**, progetto unico nel suo genere in Italia, alla collaborazione pluriennale con **ICP – International Center of Photography** di New York per l’organizzazione ogni estate di una Masterclass in Visual Storytelling.

- **conservare, ordinare e valorizzare**

CAMERA non possiede una propria collezione di fotografie ma gestisce da un punto di vista tecnico e scientifico il **Censimento delle Raccolte Fotografiche in Italia**, in partnership con il Ministero della Cultura, e collabora con Istituzioni pubbliche e private attraverso attività volte alla conservazione, digitalizzazione e valorizzazione dei loro archivi. Inoltre, CAMERA organizza incontri e school di alta formazione sul tema degli archivi fotografici, rivolti a studenti e professionisti dei beni culturali.

Infine, CAMERA è un luogo, uno spazio fisico in via delle Rosine 18 a Torino. Una storica scuola alla quale è stata data nuova vita ed è diventata un **centro dedicato alla fotografia a 360°**.

Un luogo che vuole essere il più **inclusivo** possibile nei suoi 2000 mq, grazie anche a una serie di rinnovamenti strutturali di accessibilità e grazie all’**innovativa mostra permanente multimediale e multisensoriale “La Storia della Fotografia nelle tue mani”**, esposta nella Manica Lunga.

Si tratta di un’articolata timeline, costruita attraverso pannelli, contenuti digitali, video, testi scritti, nata dalla volontà di consentire anche alle persone cieche o ipovedenti di approfondire l’affascinante storia della fotografia. L’evoluzione nel tempo è raccontata attraverso una selezione di immagini che rappresentano i momenti più rilevanti di questa storia e toccano i principali generi e modi attraverso cui la fotografia si è sviluppata in quasi due secoli, dal ritratto al reportage, dalla fotografia artistica a quella di moda, fino ad arrivare alle immagini prodotte dall’Intelligenza Artificiale.



Partner istituzionali: Intesa Sanpaolo, Plenitude (Eni), Lavazza;

Socio Fondatore: Magnum Photos;

Con il Sostegno di: Fondazione Compagnia di San Paolo;

Con il Contributo di: Camera di Commercio Industria, Artigianato e Agricoltura di Torino

Sostenitore: Tosetti Value;

Mecenati: Mpartners, Synergie Italia; Rubinetteria Fantini;

Promotori: CMFC Studio Associato, MDT Studio Legale, Ferraris e Piazzese Avvocati;

Fornitori ufficiali: CWS, Dynamix Italia, Le Officine Poligrafiche MCL di Torino, Squillari Arti Grafiche;

Radio Ufficiale: Radio Monte Carlo;

Con il Patrocinio di: Regione Piemonte, Città di Torino.

Una parte importante è anche svolta dalla comunità Amici di CAMERA, che sostengono individualmente, anno dopo anno, le attività dell'ente in qualità di benefattori.

INFORMAZIONI

CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia

Via delle Rosine 18, 10123 - Torino www.camera.to | camera@camera.to

Facebook/ @cameratorino

Instagram/ @cameratorino

Orari di apertura (Ultimo ingresso, 30 minuti prima della chiusura)

Lunedì 11.00 - 19.00

Martedì 11.00 - 19.00

Mercoledì 11.00 - 19.00

Giovedì 11.00 - 21.00

Venerdì 11.00 - 19.00

Sabato 11.00 - 19.00

Domenica 11.00 - 19.00



Biglietti

Ingresso Intero € 13

Ingresso Ridotto € 10, fino a 26 anni, oltre 70 anni e per:

- Soci / possessori / iscritti: Academy Gallerie d'Italia, AFIP – Associazione Fotografi Professionisti, Aiace Torino, Alliance Française Torino, Amici della Fondazione per l'Architettura, APC Gold Card, ARCI, Artsupp Card, AWI – Art Workers Italia, Card "Io Leggo di Più", Card MenoUnoPiuSei, Centro Congressi Unione Industriale Torino, COOP, ENI Station, Enjoy, FAI – Fondo Ambiente Italiano, FIAF, Medicina e Misura di Donna Onlus, Ordine degli Architetti, Ordine dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili di Torino, Slow Food, Spazi Fotografici Bologna, TAU Visual, Touring Club Italiano, UISP.
- Possessori del biglietto d'ingresso di: Forte di Bard, Gallerie d'Italia (Milano, Napoli, Torino, Vicenza), MEF – Museo Ettore Fico, Museo Nazionale del Cinema, Pirelli HangarBicocca.
- Studenti: Iscritti ad Accademie di Belle Arti o equivalenti, a Corsi di Laurea, Master o Dottorati di Ricerca negli ambiti fotografia, storico-artistico, beni culturali, architettura, grafica, cinema mediante esibizione di idoneo documento;
- Gruppi di visitatori composti da almeno 15 persone paganti.

Ridotto gruppi scuola € 6, gruppi di almeno 15 studenti di scuola/università/istituti di formazione.

Ridotto € 4, associazione ALI e dipendenti Intesa Sanpaolo.

Ingresso Gratuito, bambini fino a 12 anni e per:

- Possessori di Abbonamento Musei Torino Piemonte, Torino + Piemonte Card, Passaporto Culturale, soci ICOM;
- dipendenti Plenitude e gruppo Eni, dipendenti Lavazza;
- Amici di Palazzo Magnani (Reggio Emilia) e Membership Pirelli HangarBicocca (Milano);
- Visitatori con disabilità e un loro accompagnatore;
- Guide turistiche abilitate;
- Giornalisti iscritti all'Albo.

Servizio di biglietteria e prevendita a cura di Vivaticket.

Contatti

CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia
Via delle Rosine 18, 10123 - Torino
www.camera.to | camera@camera.to

Ufficio stampa CAMERA
Giulia Gaiato con Alessia Belli
pressoffice@camera.to | tel. 011 0881151

Lara Facco P&C press@larafacco.com | tel. 02 36565133
Lara Facco | E. lara@larafacco.com | M. +39 349 2529989
Alberto Fabbiano | E. alberto@larafacco.com | M. +39 340 8797779
Marta Zanichelli | E. martazanichelli@larafacco.com | M. +39 339 2816693



Lista delle principali mostre di CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia

2015

Boris Mikhailov: Ukraine

1 ottobre 2015 – 10 gennaio 2016

2016

Sulla scena del crimine

27 gennaio – 1 maggio 2016

Francesco Jodice. Panorama

11 maggio – 14 agosto 2016

Mario Cresci. Ri-creazioni

15 settembre – 16 ottobre 2016

Around Ai Weiwei. Photographs 1983-2016

28 ottobre 2016 – 19 febbraio 2017

2017

L'Italia di Magnum. Da Henri Cartier-Bresson a Paolo Pellegrin

3 marzo – 21 maggio 2017

The Many Lives of Erik Kessels

1 giugno – 30 luglio 2017

Arrivano i paparazzi. Fotografi e divi dalla Dolce vita ad oggi

13 settembre 2017 – 7 gennaio 2018

2018

L'occhio magico di Carlo Mollino. Fotografie 1934-1973

18 gennaio – 13 maggio 2018



Prix Pictet Space

23 maggio – 26 agosto 2018

CAMERA POP. La fotografia nella Pop Art di Warhol, Schifano & Co.

21 settembre 2018 – 13 gennaio 2019

2019

SANDY SKOGLUND. Visioni Ibride

24 gennaio – 31 marzo 2019

NEL MIRINO. L'Italia e il mondo nell'Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo, 1939-1981

12 aprile – 7 luglio 2019

LARRY FINK. Unbridled Curiosity

JACOPO BENASSI. Crack

28 giugno – 29 settembre 2019

WO-MAN RAY. La seduzione della fotografia

17 ottobre – 2 febbraio 2020

2020

Memoria e Passione. Da Capa a Ghirri. Capolavori dalla Collezione Bertero

20 febbraio – 30 agosto 2020

Paolo Ventura. Carousel

17 settembre 2020 – 28 febbraio 2021

2021

Lisette Model. Street Life

Horst P. Horst. Style and Glamour

25 marzo – 18 luglio 2021

Walter Niedermayr. Transformations

29 luglio – 17 ottobre 2021



Martin Parr. We love Sports

28 ottobre 2021 – 13 febbraio 2022

2022

Capolavori della fotografia moderna 1900-1940. La collezione Thomas Walther del Museum of Modern Art, New York

3 marzo – 26 giugno 2022

La rivoluzione siamo noi. Arte in Italia 1967-1977

Ketty La Rocca. Se io fotovivo. Opere 1967-1975

14 luglio – 2 ottobre 2022

Robert Doisneau

11 ottobre 2022 – 14 febbraio 2023

2023

Eve Arnold. L'opera 1950-1980

25 febbraio – 4 giugno 2023

Dorothea Lange. Racconti di vita e lavoro

19 luglio – 8 ottobre 2023

André Kertész. L'opera 1912-1982

19 ottobre 2023 – 4 febbraio 2024

2024

Robert Capa e Gerda Taro: la fotografia, l'amore, la guerra

14 febbraio – 2 giugno 2024

Margaret Bourke-White. L'opera 1930-1960

14 giugno – 6 ottobre 2024

Tina Modotti. L'opera

16 ottobre 2024 – 2 febbraio 2025



2025

Henri Cartier-Bresson e l'Italia

14 febbraio – 2 giugno 2025

Alfred Eisenstadt

13 giugno – 21 settembre 2025