



Società Salernitana
Storia Patria



Comune di Montesano sulla Marcellana

SEM

Scuola Estiva di Montesano
Montesano sulla Marcellana (Sa)
6-10 ottobre 2025

UNA SETTIMANA DA ARCHIVISTA: LA GESTIONE DEL MATERIALE FOTOGRAFICO *dalla 'Scatola delle scarpe' alla gestione tecnologica*

Progettazione didattica e metodologica

La fotografia costituisce una delle principali forme di conservazione della memoria: non solo quella personale e familiare ma anche quella storica e sociale. Il suo statuto epistemologico le conferisce molteplici valenze che coinvolgono la sfera artistica e quella documentale rendendo il materiale così prodotto un prezioso testimone delle attività umane.

La gestione del materiale fotografico in archivi puri o misti è un problema che interessa molti degli addetti ai lavori chiamati a mettere a disposizione risorse specifiche, sempre più considerate fondamentali per la ricerca. Il lavoro dell'archivista, infatti, viene chiamato costantemente a operare una serie di scelte e decisioni che spesso aprono incertezze sia sul tipo di oggetto sia sul metodo di lavoro da adottare. La conoscenza sicura del materiale fotografico e del suo trattamento, perciò, si rende sempre più necessaria per gli operatori del settore e per quanti vogliono aprirsi a questo particolare e specifico ambito professionale. Figure sempre più rare in questo campo specifico e delle quali si rileva sempre più la mancanza rispetto alle impellenti necessità di tutela del settore.

IL DIDRAMMO APS e la Fondazione Camera – Centro Italiano per la Fotografia ETS di Torino, da anni impegnati con i propri esperti e ricercatori nel settore della Conservazione, Archiviazione, Restauro, Digitalizzazione e Catalogazione dei beni fotografici, con il patrocinio della Società Salernitana di Storia Patria, il patrocinio e sostegno del Comune di Montesano sulla Marcellana si fanno promotori di questa iniziativa formativa residenziale per il periodo 6 -10 ottobre 2025 in Montesano sulla Marcellana (SA), presso i locali dello storico palazzo Gerbasio, nel contesto dell'antico borgo della cittadina.



Destinatari

Il corso si rivolge a studenti universitari, allievi delle Accademie di Belle Arti, fotografi, archivisti, bibliotecari, conservatori e curatori museali, professionisti e operatori del settore.

L'attivazione del corso è prevista con un minimo di 15 e per un massimo di 20 partecipanti effettivi.

Nel caso in cui le richieste di iscrizione superassero il numero di 20, si terrà conto del *curriculum vitae et studiorum* allegato alla istanza di iscrizione al corso.





Società Salernitana
Storia Patria



Comune di Montesano sulla Marcellana

Obiettivi del corso - Scelte metodologiche - Competenze attese

Il seminario si propone di:

- affrontare le problematiche legate alla gestione della fotografia in archivio
- analizzare e implementare gli standard di tutela e di trattamento dei diversi fototipi
- affrontare ed applicare gli standard relativi alla digitalizzazione e catalogazione delle immagini fotografiche.

Dal punto di vista metodologico, la continuità e la intensività dell'intervento formativo rendono possibile l'efficace e funzionale alternarsi di interventi teorici e frontali con situazioni laboratoriali ed operative, queste ultime in piccoli gruppi con la presenza di un tutor dedicato.

Le necessarie lezioni frontali - che avranno lo scopo di contestualizzare, introdurre, portare ad unità e sintesi i temi e le problematiche di lavoro - saranno seguite da ore di lavoro su casi archivistici selezionati rispetto ai quali i partecipanti potranno mettere in pratica quanto appreso e restituirlo, come spunto di confronto e di generalizzazione, nel corso delle presentazioni interne al corso e a quelle pubbliche previste.

L'attività formativa, dunque, prenderà le mosse dall'analisi dell'*oggetto-fotografia* per arrivare alla pubblicazione dell'esito del lavoro sui portali web de IL DIDRAMMO APS e della Fondazione Camera così da poter documentare e rivedere l'iter completo del trattamento: dalla conservazione fisica dell'oggetto alla sua valorizzazione fino alla pubblica fruizione.

I partecipanti potranno acquisire competenze in merito a:

- Comportamenti e Standard intesi a tutelare in primis la fragilità e instabilità dei materiali fotografici
- Scelte e Piani di trattamento necessari alla salvaguardia del bene fotografico (cosa fare e non fare di fronte a problemi conservativi)
- Descrizione di fototipi secondo gli standard ministeriali di base (scheda F - Iccd)
- Modi, Strumenti e Standard per la digitalizzazione e catalogazione di un documento fotografico ai fini della conservazione del contenuto informativo e della pubblicazione sul web.

Al termine del percorso saranno attestate, a firma congiunta dei partner, le competenze acquisite.

Materiali e attrezzature disponibili e/o forniti

- Materiali di lavoro: Saranno resi disponibili insieme di fototipi attingendo all'Archivio fotografico de IL DIDRAMMO APS.
- Materiali di consumo: Guanti di nitrile monouso, gomme da cancellare specifiche, matita di durezza media (HB o B)
- Connessione internet
- Videoproiettore
- Documentazione degli interventi frontali, bibliografia e sitografia
-

Dotazioni personali di cui munirsi

- Postazione informatica: ogni partecipante dovrà essere munito di un proprio portatile.
- Pen drive o Hd esterno
- Guanti di cotone





Società Salernitana
Storia Patria



Comune di Montesano sulla Marcellana

Articolazione dell'attività formativa

L'attività formativa si svilupperà nel corso di **una settimana intensiva** di attività impiegando i fondi fotografici dell'Archivio storico fotografico de IL DIDRAMMO APS – MuDiF: una totale immersione nelle evidenze fotografiche e documentali possedute ed in particolare i fondi relativi alle foto di famiglia, a quelle degli atelier del territorio, alla fotografia vernacolare.

I partecipanti, organizzati in piccoli gruppi guidati dal tutor di laboratorio, saranno impegnati nello studio del fondo fotografico di riferimento per svilupparne azioni di catalogazione e valorizzazione attraverso specifici percorsi tematici utilizzando la piattaforma catalografica digitale de IL DIDRAMMO APS.

L'attività formativa della durata complessiva di 45 ore sarà articolata secondo le seguenti categorie formative:

Interventi teorici e frontali h. 8 complessive

Attività laboratoriali ed operative: h. 30 complessive

Momenti di restituzione h. 7

Esperti e formatori

L'attività formativa si avvarrà dei seguenti esperti formatori:

- Barbara Bergaglio, *responsabile Archivi di CAMERA Centro Italiano per la Fotografia – Torino, docente di Storia della fotografia presso l'Università di Torino e Scuola di Archivistica Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Torino*
- Paola Vona, *funzionaria Soprintendenza Archivistica e Bibliografica di Napoli*
- Danilo Craveia, *archivista, direttore del DocBi – Centro Studi Biellesi e referente di RAB-Rete degli Archivi Biellesi*
- Rosario Petrosino, *conservatore del patrimonio fotografico, direttore del Museo Didattico della Fotografia di Sarno, docente di Metodologie per l'archiviazione e conservazione della fotografia presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli*

Luogo e durata

- Il corso si svolgerà presso i locali di Palazzo Gerbasio, messi a disposizione dall'Amministrazione comunale di Montesano, **da lunedì 6 a venerdì 10 ottobre 2025 in orario 8.30-13.00 e 14.00-18.30.**
- Il soggiorno è previsto presso la struttura Palazzo Cestari Hotel, una dimora d'epoca situata a Montesano sulla Marcellana, a pochi minuti dall'uscita dell'autostrada A3 SA-RC di Padula-Buonabitacolo.
- L'accoglienza è **prevista già dal pomeriggio del giorno 5 ottobre e fino a sabato 11, ore 10.00.**
- Data la natura intensiva e laboratoriale, sarà possibile partecipare soltanto al percorso per intero ed esclusivamente in presenza.





Società Salernitana
Storia Patria



Comune di Montesano sulla Marcellana

Quota e tempistiche

Il contributo richiesto per l'organizzazione e le spese di vitto e alloggio ammonta a **euro 530,00** e comprende:

1. il corso completo (lezioni frontali, laboratori, materiali),
2. la sistemazione nella struttura di accoglienza di Palazzo Cestari Hotel situata a Montesano sulla Marcellana, dalla sera di domenica 5 ottobre alle ore 10.00 di sabato 11 ottobre, comprensiva della prima colazione. La sistemazione è prevista in camera doppia. Qualora ci fosse l'esigenza di soggiornare in camera singola, è previsto un supplemento di € 10,00 a notte. La segnalazione va fatta all'atto dell'iscrizione.
3. Pranzo a sacco e cena presso la trattoria La Roccia di Montesano.

Le iscrizioni dovranno pervenire entro il 20 settembre 2025 all'indirizzo: mudifcorsi@ildidrammo.it allegando:

- a) modello di iscrizione (format 1)
- b) lettera motivazionale (format 2)
- c) Curriculum vitae et studiorum in formato europeo
- d) Ricevuta di versamento di caparra confirmatoria pari a euro 100,00 (che sarà restituita nel caso il corso non dovesse essere attivato) da versare sul seguente conto corrente bancario, intestato a

IL DIDRAMMO APS - INTESA SAN PAOLO
CODICE IBAN: IT52S0306909606100000409556

Causale: *Caparra confirmatoria per percorso formativo Una settimana da archivista. Montesano 06-10/10/2025.*

Ad avvenuta conferma dello svolgimento del corso, che sarà inviata entro il 25 settembre 2025, il partecipante dovrà effettuare - con le stesse modalità sopra indicate - il saldo della somma richiesta entro e non oltre il 30 settembre 2025 indicando nella causale: *SALDO Percorso formativo Una settimana da archivista. Montesano 06-10/10/2025.*

Non si accettano transazioni con denaro contante.

