



Corso avanzato di fotografia

18 marzo – 1 aprile 2026



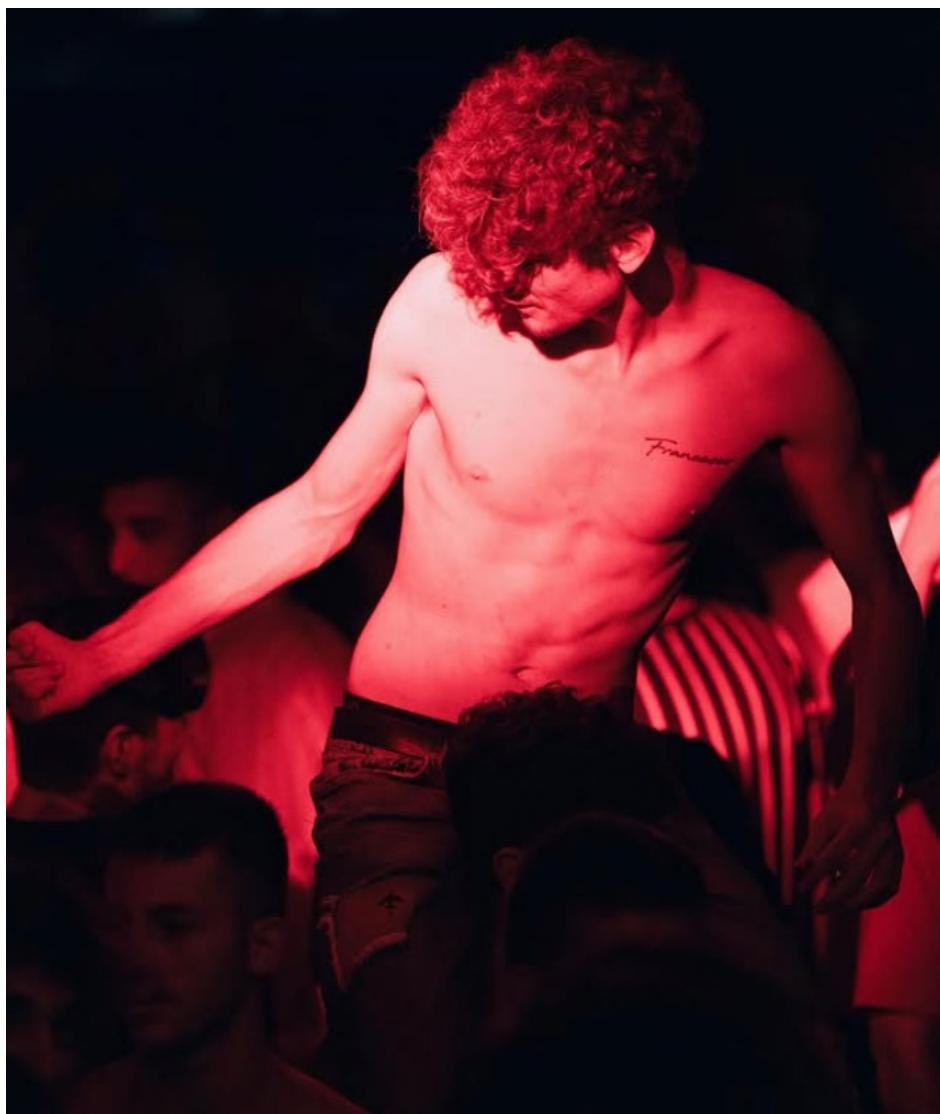
IL CORSO

Il corso di fotografia avanzato è rivolto a coloro che hanno già una conoscenza pregressa delle nozioni base di fotografia. Durante il programma, oltre all'apprendimento delle tecniche di ripresa, si affronteranno anche argomenti come la post-produzione delle immagini, l'utilizzo del flash nel ritratto e nello still life e la costruzione di una sequenza di immagini.

Prerequisiti

Per un ottimale svolgimento del corso è consigliabile che i partecipanti:

- siano sicuri e autonomi nell'uso della fotocamera nella modalità manuale, nell'uso delle ghiere, dei tempi, diaframmi e ISO
- abbiano Adobe Lightroom Classic installato (l'unica alternativa consigliata è Capture One)



IL PROGRAMMA

Il programma prevede **sedici ore** di lezione suddivise in **cinque incontri**, di cui **due nel fine settimana**, per favorire una immersione nella pratica e nello scambio con la classe e con i docenti.

Lezione 1 | mercoledì 18 marzo

dalle 19.00 alle 21.00

- introduzione al corso e all'uso di Lightroom CC Classic;
- creare un catalogo e un pool di archiviazione

Lezione 2 | mercoledì 25 marzo

dalle 19.00 alle 21.00

- uso di Lightroom per post-produrre i file RAW che saranno forniti o realizzati dai partecipanti;
- uso delle maschere e creazione di preset personali

Lezione 3 | sabato 28 marzo

dalle 10.00 alle 13.00

introduzione all'uso delle luci artificiali, flash e continue

dalle 14.00 alle 16.00

esercitazione pratica su set fotografico: schemi luci nella fotografia di ritratto

Lezione 4 | domenica 29 marzo

dalle 10.00 alle 13.00

esercitazione pratica su set fotografico: composizione, schemi luci nella fotografia still-life

dalle 14.00 alle 16.00

post-produzione e omogenizzazione degli scatti di sabato e domenica

Lezione 5 | mercoledì 1° aprile

dalle 19.00 alle 21.00

revisione dei progetti finali e discussione

INFORMAZIONI PRATICHE

Le lezioni si tengono presso CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia in **Via delle Rosine, 18** a Torino.

Costo

250€ (220€ tariffa *early bird* per pagamenti effettuati entro 01/02/2026)

Modalità di iscrizione

- compilare il Modulo d’iscrizione scaricabile da [QUI](#)
- inviare il Modulo di iscrizione compilato all’indirizzo didattica@camera.to
- effettuare il pagamento della quota di iscrizione scegliendo una delle modalit indicate nel Modulo d’iscrizione

Contatti

didattica@camera.to | 011/0881151

Il corso è attivato al raggiungimento di un numero minimo di sette iscritti.



DOCENTI

Alessandro De Bellis



Classe 1999. Dopo gli studi allo IED di Torino frequenta la Masterclass in Visual Storytelling di CAMERA e ICP-International Center of Photography di New York. Il suo lavoro comprende fotografia documentaria e commerciale, avendo sempre un focus sul ritratto e le persone. Le sue foto sono state pubblicate su magazines come D Repubblica, Quattroruote, i-D Italy, Athleta Magazine, La Stampa, NSS magazine, Perimetro, The Big Issue Australia, e altri. Ha fondato insieme a due ex compagni il collettivo REFE con il quale ha lavorato per clienti come: Pirelli, Lavazza, Compagnia di Sanpaolo. Dal 2020 è il fotografo ufficiale delle Nitto ATP Finals per la Federazione Italiana Tennis.

Matteo Montenero



Laureato nel 2020 in arti visive con specializzazione in fotografia presso lo IED di Torino. Ha viaggiato in Brasile, Grecia, Inghilterra e Kosovo scegliendo la fotografia come progetto di vita. Nel luglio 2019 ha vinto una borsa di studio che gli ha consentito di frequentare la Masterclass in Visual Storytelling di CAMERA e ICP-International Center of Photography di New York. A maggio 2020 ha vinto una borsa di studio del Wall street Journal per la ICP di New York. Nel Luglio 2020 ha vinto il premio Canon giovani fotografi sezione studenti. Nel luglio 2020 ha vinto una fellowship di un anno con l'agenzia Parallelzero. Nel novembre 2020 ho vinto il bando REFOCUS2 promosso da MUFOCO, Triennale di Milano e MIBACT.