



LA GEOMETRIA DEL COLORE

masterclass con

HARRY GRUAYERT



© Harry Gruyaert / Magnum Photos

30 settembre – 4 ottobre 2026

In occasione della mostra *Harry Gruyaert. Retrospectiva* (18 giugno – 4 ottobre 2026), CAMERA è lieta di annunciare la masterclass **La geometria del colore** con Harry Gruyaert.

Partecipare a questo appuntamento significa immergersi nell'universo visivo di uno dei grandi maestri della fotografia contemporanea e pioniere indiscusso del colore. Sotto la sua guida diretta, ciascun partecipante lavorerà allo sviluppo e alla realizzazione di un proprio progetto fotografico.

Sarà un'opportunità irripetibile per confrontarsi con lo sguardo di una figura chiave nella rivoluzione della fotografia contemporanea, affinando la propria visione autoriale e trasformando radicalmente il modo di guardare la realtà.

A chi è rivolta questa masterclass

Fotografi, professionisti o studenti, con un bagaglio di esperienza già strutturato che vogliono dare una svolta più artistica e autoriale alle proprie fotografie.

Cosa serve per partecipare

- una solida base tecnica già acquisita
- la propria attrezzatura fotografica
- il proprio portfolio
- un computer portatile personale

Informazioni utili

- quota di iscrizione: 900€ + iva
- quota early bird: 850€ + iva (pagamenti effettuati entro 30.07.2026)
- deadline per le iscrizioni: 10 settembre 2026
- numero massimo di partecipanti: 15
- lingua della masterclass: inglese

La quota di iscrizione non include

- viaggio e alloggio a Torino
- i pasti durante i giorni della masterclass

Modalità di iscrizione

- compilare il Modulo di iscrizione scaricabile [QUI](#)
- inviare il Modulo di iscrizione compilato a didattica@camera.to
- effettuare il pagamento secondo le indicazioni contenute nel modulo di iscrizione

Metodo di pagamento

Bonifico bancario / PayPal / Stripe / in contanti a CAMERA nei giorni e negli orari di apertura del Centro.

Il programma sarà attivato con un numero minimo di partecipanti.

Le attività si svolgono presso CAMERA Torino, in Via delle Rosine 18.

Per informazioni: didattica@camera.to | 011 0881151

Programma giorno per giorno

Mercoledì 30 settembre

10:00 – 13:00

- benvenuto e introduzione di Harry Gruyaert che presenterà il suo lavoro e i metodi della sua pratica professionale
- dibattito sul ruolo del colore e della luce

14:00 – 18:00

- prima esplorazione fotografica

Giovedì 1° ottobre

10:00 – 13:00

- revisione e feedback sul lavoro realizzato il giorno precedente
- discussione di gruppo e indicazioni sullo sviluppo dei lavori personali

14:00 – 18:00

- nuova esplorazione fotografica

Evento speciale | ore 18:30

Proiezione del film *Harry Gruyaert. Photographer* (2018)

Il film sarà seguito da una sessione di Domande e Risposte (Q&A) con Harry Gruyaert

Venerdì 2 ottobre

10:00 – 13:00

- revisione e feedback sul lavoro realizzato il giorno precedente

14:00 – 18:00

- nuova esplorazione fotografica focalizzata sulla propria serie personale

Sabato 3 ottobre

10:00 – 13:00

- revisione e feedback sul lavoro del giorno precedente
- sessione di editing collettivo

14:00 – 18:00

- editing finale e strutturazione del progetto
- preparazione di una presentazione chiara e coerente

Domenica 4 ottobre

10:00 – 13:00

- presentazioni dei progetti dei partecipanti
- feedback e confronto con Harry Gruyaert
- conclusioni

Nota bene

Il programma è da intendersi a puro titolo indicativo e potrà essere adattato o modificato dall'artista in base alle esigenze del gruppo e all'andamento del workshop.