



COMUNICATO STAMPA

CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia

presenta

Cronache dal set: il cinema di Paolo Sorrentino

Fotografie di Gianni Fiorito

11 ottobre 2017 – 7 gennaio 2018

Inaugurazione > Mercoledì 11 ottobre, ore 18.00, Project Room - CAMERA

In concomitanza con la mostra “**Arrivano i Paparazzi! Fotografi e divi dalla Dolce Vita a oggi**”, **CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia** propone una selezione di scatti di **Gianni Fiorito, fotografo di scena di Paolo Sorrentino**. A partire dall’**11 ottobre** nella Project Room del Centro di via delle Rosine 18 a Torino, “**Cronache dal set: il cinema di Paolo Sorrentino. Fotografie di Gianni Fiorito**”, curata da Maria Savarese, presenta circa quaranta fotografie che raccontano il cinema del premio Oscar partenopeo.

In una carrellata di immagini si alternano, tra scenografie e pause di set, il giovane Papa **Jude Law** della serie *The Young Pope*, il protagonista de *La Grande Bellezza* **Jep Gambardella** interpretato da **Toni Servillo**, presente in mostra anche nei panni de *Il Divo* **Giulio Andreotti**, e **Sean Penn**, la rock star **Cheyenne** di *This Must Be the Place*.

“Nella sua ricerca fotografica - commenta la curatrice **Maria Savarese** - Gianni Fiorito non si accontenta di restituire una o più immagini che siano rappresentative dei film, ma da ciascuna di esse cerca di trarre una visione ulteriore che mai si pone a commento di quella già data dal cinema. Ciò che tenta di fare la sua fotografia è ‘vedere oltre’, ragionando sugli elementi fondamentali della scena: l’attore, il regista, la troupe, i luoghi. Fotografare il cinema non è semplice: meno frequente è trovarsi di fronte a risultati che valicano il limite della documentazione per produrre visioni portatrici di senso.

La narrazione di Fiorito non si riferisce solo al ‘dietro le quinte’, ma con la sua macchina fotografica, racconta il cinema colto, sincopato di Sorrentino mettendo in atto la perenne lotta fra la narrazione che scorre e l’interruzione del tempo. E poi c’è l’empatia con il ‘bagaglio’ professionale del regista: il suo particolare modo di lavorare sul set, la ricerca della concentrazione, della giusta inquadratura, del confronto continuo con gli attori e il personale tecnico sulla scena, il controllo maniacale di ogni particolare del trucco, dei vestiti, dei volti di ogni comparsa, degli oggetti in scena, raccontato alla maniera di un fotoreporter costantemente presente, ma invisibile e attento, al centro del set.”

Classe 1959, Gianni Fiorito svolge l’attività di fotogiornalista dal 1980 con particolare attenzione alla complessa realtà napoletana, documentando, tra l’altro, il fenomeno camorristico e l’illegalità diffusa, la realtà sociale e urbanistica delle periferie, la dismissione della città contemporanea e la trasformazione del paesaggio urbano. Negli anni Ottanta collabora come fotografo con il gruppo teatrale “**Falso Movimento**” di Mario Martone e l’associazione di artisti “**Idra Duarte**”. Dal 1999 si dedica sempre di più all’attività di fotografo di scena cinematografico, portando avanti una personale ricerca sull’uso del territorio italiano nel cinema. In questo campo si segnalano le collaborazioni con Paolo Sorrentino, Luca Miniero, John Turturro, Antonio Capuano.



INFORMAZIONI

Cronache dal set: il cinema di Paolo Sorrentino. Fotografie di Gianni Fiorito

Dall'11 ottobre 2017 al 7 gennaio 2018

CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia

Via delle Rosine 18, 10123 - Torino www.camera.to | camera@camera.to

Facebook/ @CameraTorino

Instagram/ camera_torino

Twitter/ @Camera_Torino #CAMERATORINO

Orari di apertura (Ultimo ingresso, 30 minuti prima della chiusura)

Lunedì 11.00 - 19.00

Martedì Chiuso

Mercoledì 11.00 - 19.00

Giovedì 11.00 - 21.00

Venerdì 11.00 - 19.00

Sabato 11.00 - 19.00

Domenica 11.00 - 19.00

Biglietti, comprensivi di ingresso alla mostra "Arrivano i Papparazzi!"

Ingresso Intero € 10

Ingresso Ridotto € 6, fino a 26 anni, oltre 70 anni

Soci Touring Club Italiano, Amici della Fondazione per l'Architettura, iscritti all'Ordine degli Architetti, iscritti AIACE, iscritti Enjoy, soci Slow Food, soci Centro Congressi Unione Industriale Torino, possessori Card MenoUnoPiuSei.

Possessori del biglietto di ingresso di: Gallerie d'Italia (Milano, Napoli, Vicenza), Museo Nazionale del Cinema, MAO, Palazzo Madama, Borgo Medievale, GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna, Forte di Bard, MEF – Museo Ettore Fico

Ingresso gratuito

Bambini fino a 12 anni

Possessori Abbonamento Musei Torino Piemonte, possessori Torino+Piemonte Card

Visitatori portatori di handicap e un loro familiare o altro accompagnatore che dimostri la propria appartenenza a servizi di assistenza socio-sanitaria

Servizio di biglietteria e prevendita a cura di Vivaticket.

Contatti

CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia

Via delle Rosine 18, 10123 - Torino

www.camera.to | camera@camera.to

Ufficio stampa e Comunicazione

Giulia Gaiato

pressoffice@camera.to

tel. 346 560 6493

Ufficio Stampa: Studio ESSECI, Sergio Campagnolo

tel. 049 663 499

gestione3@studioesseci.net

www.studioesseci.net

Per le immagini di *The Young Pope*:

Fotografie di Gianni Fiorito - © WILDSIDE / Sky Italia

WILDSIDE sky

Partner Istituzionali

INTESA  SANPAOLO



Con il Contributo di



Con il Patrocinio di

 REGIONE PIEMONTE

 CITTÀ DI TORINO

Partner Sostenitori

 LAVAZZA
TORINO, ITALIA, 1895

 REDA

Partner Tecnici



 REALE MUTUA



Media Partner

 SKY ARTE HD