



Martha Cooper: On the Street

Dal 14 marzo all'8 aprile,
Project Room, CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia

La fotografa **Martha Cooper** sarà ospite a **CAMERA**
mercoledì 21 marzo alle ore 18.30

Via delle Rosine, 18 - Torino

Dal 14 marzo all'8 aprile, **CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia** propone, nella sua Project Room, una sezione della mostra "**Martha Cooper: On the Street**", curata da **Enrico Bisi**, che si inserisce nel programma del **Sottodiciotto Film Festival & Campus** (Torino, 16-23 marzo).

La mostra, **la più ampia mai dedicata in Italia alla storica fotografa del movimento hip hop**, è articolata in tre sedi - **CAMERA**, il **Cortile del Rettorato** e la **Biblioteca del Rettorato** dell'Università degli Studi di Torino - ed è concepita come un **percorso che segue l'evoluzione temporale e artistica di Martha Cooper** che sarà **ospite a CAMERA mercoledì 21 marzo, alle ore 18.30**, per raccontare la sua fotografia.

La **parte iniziale**, allestita a **CAMERA** ospita circa **quarantacinque scatti in bianco e nero** risalenti alla metà degli anni Settanta e agli esordi di carriera dell'autrice, quando, giovane fotoreporter del *New York Post*, raccontava con le immagini la Grande Mela prima dell'avvento dell'*hip hop*, dedicandosi al paesaggio metropolitano e, soprattutto, ai giochi di strada dei giovanissimi.

*"Martha - commenta il curatore **Enrico Bisi** - punta l'occhio sulla vita di New York. Nelle sue fotografie ci sono i sorrisi sdentati di ragazzini in mezzo alle macerie del Bronx, ci sono 'Carrie', 'Super Fly' e 'Saturday Night Fever' al cinema. I suoi soggetti sembrano volare, per saltare una pozzanghera e non infangarsi le scarpe, per tuffarsi in acqua, per lanciarsi dalle scale antincendio su un materasso sgualcito, per fare capriole, saltare con lo skate oppure volteggiare aggrappati a una fune che funge da altalena. Attraverso l'obiettivo, Martha Cooper cerca sempre qualcosa di vitale, che si muove, che respira, cerca quel battito, quel 'beat', che un momento c'è e quello dopo non c'è già più. È l'effimero che si respira in ogni fotografia della Cooper e si ha la sensazione di guardare qualcosa che non esiste già più. "*



La mostra continua nel **Cortile del Rettorato** dell'Università di Torino con le fotografie scattate tra la fine degli anni Settanta e nel corso degli Ottanta in quel Bronx dove *writer, rapper, dj e breaker* muovono i primi passi nelle rispettive discipline. Le immagini si fanno sempre più spettacolari e sorprendenti di pari passo con la fiducia che Martha Cooper riesce a conquistarsi nell'ambiente inizialmente ostile: a poco a poco, infatti, i *writer* stessi cominciano a chiamare la "Kodak Girl" non appena finito un graffito perché immortali la loro opera prima che venga sovrascritta da qualche rivale o distrutta dai solventi della polizia metropolitana. La terza sezione, allestita nella **Biblioteca del Rettorato**, presenta fotografie e slide show su megaschermo con cui Martha Cooper ha continuato a documentare, dalla fine degli anni Ottanta a tutt'oggi, la *street art* in tutto il mondo.

Martha Cooper è la fotografa di riferimento della scena artistica *hip hop* newyorkese. Nata nel 1943 a Baltimora, dagli anni Settanta fino ad oggi ha documentato il lavoro e le opere dei protagonisti della cultura *hip hop*, del *writing* e della *street art* internazionale.

Figlia del proprietario di un negozio di fotografia, il rapporto di Martha con la fotografia inizia alla fine degli anni '40, quando il padre le regala la prima macchina fotografica e la porta con sé alla ricerca di immagini.

Dopo aver lavorato per il *National Geographic Magazine* negli anni '60, negli anni '70 approda al *New York Post*. E da lì che ha inizio il suo cammino.

CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia

Via delle Rosine 18, 10123 - Torino www.camera.to | camera@camera.to

Facebook/ @CameraTorino

Instagram/ camera_torino

Twitter/ @Camera_Torino #CAMERATORINO

Orari di apertura (Ultimo ingresso, 30 minuti prima della chiusura)

Lunedì 11.00 - 19.00

Martedì Chiuso

Mercoledì 11.00 - 19.00

Giovedì 11.00 - 21.00

Venerdì 11.00 - 19.00

Sabato 11.00 - 19.00

Domenica 11.00 - 19.00

L'ingresso alla mostra "Martha Cooper: On the Street" è gratuito.

Contatti

CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia

Via delle Rosine 18, 10123 - Torino

www.camera.to | camera@camera.to

Comunicazione e Ufficio Stampa: Giulia Gaiato - pressoffice@camera.to - 346 5606493

Torino, 26 febbraio 2018