

Online Intensive Course in Visual Storytelling 2020

Docenti

KAREN MARSHALL



Direttrice del programma in *Documentary Practice and Visual Journalism* presso l'International Center of Photography di New York, Karen Marshall è una fotografa documentarista il cui lavoro esamina la condizione umana dei suoi soggetti all'interno del contesto sociale. Le sue fotografie sono state pubblicate in numerose testate tra cui il *New York Times Magazine*, il *London Sunday Times*, *The Atlantic*, *New York Magazine*, *GUP Magazine* e *PDN*. Ha esposto in mostre personali e collettive negli Stati Uniti, Germania, Austria, Canada, Israele, Filippine, Cina e Colombia. Nominata per un Prix Picet nel 2011, il suo lavoro è in numerose collezioni, tra cui la Feminist Artbase del Brooklyn Museum. Oltre alla sua posizione presso l'ICP, è professore associato presso la New York University.

ANDREW LICHTENSTEIN



Andrew Lichtenstein è un fotografo, giornalista e docente presso l'ICP. Uno dei suoi reportage più noti ha riguardato il sistema carcerario in America. Il suo primo libro, sulla guerra in Iraq, *Never Coming Home*, è stato pubblicato da Charta Press nel 2007. Il suo secondo libro, *Marked, Unmarked, Remembered* è stato pubblicato dalla West Virginia University Press nel 2017. Insegna anche alla New School e vive a Brooklyn.

GAIA SQUARCI



Gaia Squarci è una fotografa e regista che vive tra Milano e New York, dove insegna multimedia all'ICP-International Center of Photography. Collabora con l'agenzia Propekt e con Reuters. È stata tra le 30 fotografe donne under 30 selezionate da Photo Boite per il 2018. Le sue fotografie sono state pubblicate dal New York Times, New Yorker, Time Magazine, Vogue, Wall Street Journal, Washington Post, Bloomberg News, VICE.us, The Guardian, Newsweek, De Spiegel, Internazionale, Io Donna, Il Corriere della Sera, Marie Claire Italia. Il suo lavoro è stato esposto negli Stati Uniti, in Italia, Francia, Svizzera, Regno Unito, Messico e Cina.