



Open CAMERA: LA STORIA DELLA FOTOGRAFIA NELLE TUE MANI **Accessibilità, partecipazione e benessere attraverso la fotografia**

Torino, dal 19 ottobre 2023

CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia di Torino ha da sempre lo sguardo rivolto a tutti i pubblici possibili e cerca ogni giorno di individuare quali siano le migliori forme di dialogo. In questo contesto nasce, nella Manica Lunga, la nuova **esposizione multisensoriale permanente *La storia della fotografia nelle tue mani*** che ripercorre le tappe fondamentali della storia della fotografia.

Si tratta infatti di una lunga timeline, costruita attraverso pannelli, contenuti digitali, video, testi scritti, nata dalla volontà di consentire anche alle persone cieche o ipovedenti di approfondire l'affascinante storia della fotografia. L'evoluzione nel tempo è raccontata attraverso una selezione di immagini che rappresentano i momenti più rilevanti di questa storia, toccando così i principali generi e modi attraverso cui la fotografia si è sviluppata in quasi due secoli, dal ritratto al reportage, dalla fotografia artistica a quella di moda, fino ad arrivare alle immagini prodotte dall'Intelligenza Artificiale. Nel percorso sono presenti l'ironico ritratto della Contessa di Castiglione di Pierre-Louis Pierson, il celebre *Pranzo in cima a un grattacielo* di Charles C. Ebbets, la *Madre Migrante* di Dorothea Lange, l'onirica stanza popolata di pesci rossi di Sandy Skoglund, i primi passi sulla luna di Buzz Aldrin nell'iconico scatto di Neil Armstrong fino ad arrivare all'immagine fake di Papa Francesco in piumino Balenciaga di Pablo Xavier.

In mostra non ci sono fotografie appese alle pareti come in un'esposizione tradizionale, bensì pannelli visivo-tattili realizzati grazie alla tecnica dell'adduzione, che consente una rappresentazione fedele dell'immagine ma anche la presenza di un rilievo in resina trasparente in corrispondenza dei tratti principali del soggetto. Mostrare l'immagine da un punto di vista puramente visivo e, sullo stesso supporto, dare l'opportunità alle persone cieche o ipovedenti di esplorarlo tattilmente grazie ai rilievi in resina, consente di non creare proposte differenziate, e garantire una completa e omogenea incisività del messaggio. Ciascun pannello, **corredato da didascalie in braille**, è accompagnato anche da **dettagliate descrizioni video in LIS (Lingua dei Segni Italiana)**.

Per raccontare la storia della fotografia in modo completo è necessario, inoltre, inserire l'immagine nel più ampio contesto sociale e politico: per questo nel percorso sono inseriti anche dei **video**, intervallati alle immagini, fruibili mediante schermi dotati di un sistema di amplificazione di ultima generazione che favorisce un audio puntuale non invasivo. Immagini e video sono allestiti mediante un sistema su binario affinché il percorso possa essere via via integrato con nuovi contenuti.

I percorsi accessibili di CAMERA sono realizzati con il supporto progettuale di **ETT industria digitale creativa del Gruppo SCAI** e con la collaborazione di **Tactile Vision Lab** e dell'**Associazione Arteco**.

Nell'ambito di Open CAMERA, ETT ha preso parte attiva alla definizione del progetto multimediale e realizzato una parte rilevante dell'allestimento. Il nuovo nodo di distribuzione dei flussi è caratterizzato da due pareti retroilluminate e da un monitor che fornisce informazioni sempre aggiornate sulle attività di CAMERA. L'allestimento de *La storia della fotografia nelle tue mani* è costituito, invece, da un'esperienza multimediale che si sviluppa in una parete statica ed una dinamica; la prima si compone di un binario con una base per i pannelli visivo-tattili multisensoriale e una struttura per l'installazione di monitor di dispositivi audio direzionati; la parete dinamica conta invece sulla presenza di due monitor touch che hanno lo scopo di offrire ai visitatori la possibilità di navigare su *Imaginarium*, piattaforma digitale per l'educazione all'immagine di CAMERA.

L'esposizione multimediale si inserisce all'interno del progetto **Open CAMERA** nato per migliorare l'inclusività abbattendo le barriere fisiche, cognitive e sensoriali, che ha ottenuto il finanziamento attraverso il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza. Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, cultura e turismo – Componente 3 – Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.2 “Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi, per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura” finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU.

Oltre alla mostra permanente, il progetto presenta infatti significativi interventi di rinnovamento degli spazi e dei flussi, che ha lo scopo di eliminare le barriere architettoniche e di rendere CAMERA uno spazio distensivo, capace di creare una dimensione di benessere psicofisico in cui tutte e tutti possano modulare la propria esperienza di visita secondo i propri tempi e le esigenze individuali. Il progetto architettonico è stato elaborato da Studio Ata e verrà completato in tutti i suoi elementi entro il 2023.

La misura principale è costituita da un sistema di rampe che dal marciapiede esterno consente di raggiungere le sale delle mostre e degli altri servizi. Una nuova struttura per l'accoglienza, ancora più accessibile, fa da banco biglietteria e, sull'affaccio opposto, da punto di vendita per libri e merchandising; la libreria, tutta percorribile, è ricollocata in un ambiente più luminoso e arioso. Il percorso di visita viene integrato da nuove sedute e da uno spazio raccolto e calmo, nella porzione finale della Manica Lunga, immaginato per leggere, consultare contenuti digitali tramite tablet, semplicemente sostare tra una mostra e l'altra o anche allattare. Per incrementare la percezione di benessere e migliorare la qualità dell'aria, sono allestite due aree verdi con essenze dedicate.

Gli interventi di miglioramento dell'accessibilità a CAMERA hanno anche ottenuto un importante finanziamento della Regione Piemonte.



INFORMAZIONI

CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia

Via delle Rosine 18, 10123 - Torino www.camera.to | camera@camera.to

Facebook/ @cameratorino

Instagram/ @cameratorino

Contatti

CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia

Via delle Rosine 18, 10123 - Torino

www.camera.to | camera@camera.to

Ufficio stampa e Comunicazione CAMERA

Giulia Gaiato

pressooffice@camera.to | tel. 011 0881151

Lara Facco P&C

press@larafacco.com | tel. 02 36565133

Lara Facco | E. lara@larafacco.com | M. +39 349 2529989

Martina Fornasaro | E. martina@larafacco.com | M. +39 338 6233915

Alberto Fabbiano | E. alberto@larafacco.com | M. +39 340 8797779

Partner Istituzionali

INTESA  SANPAOLO



Socio Fondatore



Con il Contributo di

 Fondazione
Compagnia
di San Paolo

Sostenitori

 TOSETTI VALUE

 REALE
MUTUA

Con il Patrocinio di

 REGIONE
PIEMONTE

 CITTÀ DI TORINO

Mecenati





















Fornitori Ufficiali













