



Michele Pellegrino. Fotografie 1967-2023

CAMERA Torino – Sala 6

14 febbraio – 14 aprile 2024

A cura di Barbara Bergaglio

La mostra *Michele Pellegrino. Fotografie 1967-2023*, organizzata da **CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia di Torino e Fondazione CRC** con la curatela di **Barbara Bergaglio** e un testo di **Mario Calabresi**, si compone di 50 immagini del fotografo Michele Pellegrino (Chiusa di Pesio, CN, 1934). Una essenziale antologica dell'intero suo percorso creativo, tra montagne, ritualità, volti e momenti del mondo contadino, che narrano la passione di Pellegrino per la sua terra e per la fotografia. A completare l'esposizione, uno studio del paesaggio botanico e una selezione digitale dell'archivio completano l'esposizione.

La mostra si compone di cinque sezioni che costituiscono una sintesi del lavoro dell'autore nel corso della sua lunga attività professionale e artistica: *Esodo. Storie di uomini e di montagne, Visages de la Contemplation, Scene di matrimonio, Le nitide vette* e *Langa*.

Esodo. Storie di uomini e di montagne raccoglie alcune stampe dei reportage realizzati negli anni Settanta tra le valli cuneesi: ritratti di abitanti, mezzadri, malgari, uomini, donne, bambini, anziani, vissuti in condizioni durissime che hanno portato allo spopolamento della montagna e all'abbandono delle case alla ricerca di una vita migliore a valle.

Con *Visages de la Contemplation* si entra nel progetto artistico dedicato al tema della clausura. Parallelamente all'attività professionale, Pellegrino indaga questa realtà nascosta in cui viene ammesso gradualmente, conquistando fiducia e riuscendo a entrare, attraverso il passaparola, in conventi e abbazie italiane e francesi.

Scene di matrimonio nasce dai servizi fotografici di nozze, durante i quali, oltre alle fotografie ufficiali, Pellegrino fissa sulla pellicola momenti dei preparativi e della festa colti con simpatia e un pizzico di ironia: c'è la bella sposa fiera del suo abito, i camerieri sull'attenti, le damigelle in attesa, le coppie felici e i gruppi di famiglia dalla significativa prossemica.

Le fotografie dedicate alla montagna sono invece proposte nella sezione *Le nitide vette*, frutto di una selezione ancora più impegnativa, dati il grande numero e la grande qualità delle fotografie di tale soggetto presenti in archivio. Racconta Pellegrino che alcune di esse sono state il frutto di pazienti attese e lunghi appostamenti per cogliere la luce migliore e il momento giusto, mentre altri sono scatti realizzati al volo, rubati al tempo e al suo scorrere ineluttabile.

Langa è la sezione in cui si accenna a un territorio molto noto, raccontato attraverso poche, intense immagini, lontane dagli stereotipi sempre più associati a questo territorio, patrimonio Unesco.

Infine, in catalogo e in una teca in sala, tre fotografie di Michele Pellegrino sono utilizzate per accompagnare l'*Atlante artistico botanico della flora e del paesaggio del Nord Italia*. Dal punto di vista archivistico, è interessante constatare come un archivio fotografico, generalmente preso in considerazione per le sue connotazioni artistiche, possa invece diventare fonte documentaria per la disciplina scientifica.

La mostra si basa sulla catalogazione e sulla digitalizzazione effettuate da CAMERA sull'archivio del fotografo, che Michele Pellegrino ha donato alla Fondazione CRC nel 2017 nell'ambito del progetto *Donare*.

Michele Pellegrino. Fotografie 1967-2023 è esposta nella sala 6 di CAMERA e prevede l'ingresso gratuito per i residenti nella provincia di Cuneo.

La mostra è accompagnata da un catalogo edito da Dario Cimorelli Editore con testi di Barbara Bergaglio e Mario Calabresi.

Michele Pellegrino

Michele Pellegrino è nato a Chiusa di Pesio in provincia di Cuneo il 1° febbraio 1934. Scopre la fotografia all'età di trentatré anni per caso, e in poco tempo impara il mestiere e inizia la professione di fotografo. Inizia ad esporre nel 1969 e nel 1972 pubblica il suo primo libro. Pur avendo tenuto nel corso degli anni numerose mostre, Pellegrino ha sempre privilegiato la pubblicazione di libri fotografici, che permettono di raggiungere un pubblico più vasto e facilitano la comprensione grazie all'approfondimento del testo scritto. Nel 2000, in occasione dell'anno mondiale della montagna, ha fatto parte dei dieci fotografi provenienti da ogni parte del mondo che hanno dato vita ad una mostra itinerante (tra Italia, Spagna, Canada e Giappone) intitolata "100 scatti per il 2000". Da qualche anno è in pensione ma continua a fotografare anche grazie all'avvento del digitale, che ha dato nuovo vigore alla sua produzione.

Partner istituzionali: Intesa Sanpaolo, Plenitude (Eni), Lavazza;

Socio Fondatore: Magnum Photos;

Con il Sostegno di: Fondazione Compagnia di San Paolo;

Sostenitore: Tosetti Value;

Mecenati: Mpartners, Synergie Italia; Rubinetteria Fantini; Officine Meccaniche Torino;

Promotori: PTG Notai Associati, CMFC Studio Associato, MDT Studio Legale, Ferraris e Piazzese Avvocati;

Fornitori ufficiali: Cws, Dynamix Italia, Le Officine Poligrafiche MCL di Torino, Squillari Arti Grafiche;

Radio Ufficiale: Radio Monte Carlo;

Con il Patrocinio di Regione Piemonte, Città di Torino.

Una parte importante è anche svolta dalla comunità Amici di CAMERA, che sostengono individualmente, anno dopo anno, le attività dell'ente in qualità di benefattori.

INFORMAZIONI

CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia

Via delle Rosine 18, 10123 - Torino www.camera.to | camera@camera.to



Facebook/ @cameratorino

Instagram/ @cameratorino

Orari di apertura (Ultimo ingresso, 30 minuti prima della chiusura)

Lunedì 11.00 - 19.00

Martedì 11.00 - 19.00

Mercoledì 11.00 - 19.00

Giovedì 11.00 - 21.00

Venerdì 11.00 - 19.00

Sabato 11.00 - 19.00

Domenica 11.00 - 19.00

Biglietti

Ingresso Intero € 12

Ingresso Ridotto € 8, fino a 26 anni, oltre 70 anni e per:

- Soci / possessori / iscritti: Alliance Française, AFIP – Associazione Fotografi Professionisti, Aiace Torino, Amici della Fondazione per l'Architettura, APC Gold Card, Card di ArtsApp, AWI – Art Workers Italia, Card "Io Leggo di Più", Card MenoUnoPiuSei, Centro Congressi Unione Industriale Torino, COOP, ENI Station, Enjoy, FAI – Fondo Ambiente Italiano, FIAF, Hangar Bicocca, Medicina e Misura di Donna Onlus, Ordine degli Architetti, Ordine dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili di Torino, Spazi Fotografici di Bologna, Slow Food, Touring Club Italiano;
- Possessori del biglietto d'ingresso di: Gallerie d'Italia (Torino, Milano, Napoli, Vicenza), Forte di Bard, Museo Nazionale del Cinema, MEF – Museo Ettore Fico;
- Studenti: Iscritti ad Accademie di Belle Arti o equivalenti, a Corsi di Laurea, Master o Dottorati di Ricerca negli ambiti fotografia, storico-artistico, beni culturali, architettura, grafica, cinema mediante esibizione di idoneo documento;
- Gruppi di visitatori composti da almeno 15 persone paganti.

Ridotto gruppi scuola € 6, gruppi di almeno 15 studenti di scuola/università/istituti di formazione.

Ridotto € 4, associazione ALI e dipendenti Intesa Sanpaolo.

Ingresso Gratuito

Bambini fino a 12 anni e per:

- Possessori Abbonamento Musei Torino Piemonte, possessori Torino + Piemonte Card, soci ICOM;
- dipendenti Eni, dipendenti Lavazza, Amici di Palazzo Magnani (Reggio Emilia);
- Visitatori con disabilità e un loro accompagnatore;
- Guide turistiche abilitate;

- Giornalisti iscritti all'Albo.

Servizio di biglietteria e prevendita a cura di Vivaticket.

Tariffa speciale:

14 febbraio chi entra in coppia paga un solo biglietto

Contatti

CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia
Via delle Rosine 18, 10123 - Torino
www.camera.to | camera@camera.to

Ufficio stampa e Comunicazione CAMERA
Giulia Gaiato
pressoffice@camera.to | tel. 011 0881151

Lara Facco P&C

press@larafacco.com | tel. 02 36565133

Lara Facco | E. lara@larafacco.com | M. +39 349 2529989

Martina Fornasaro | E. martina@larafacco.com | M. +39 338 6233915

Alberto Fabbiano | E. alberto@larafacco.com | M. +39 340 8797779

Partner Istituzionali



Socio Fondatore



Con il Sostegno di



Sostenitori



Radio Ufficiale



Mecenati



Promotori

Fornitori Ufficiali



Con il Patrocinio di

